

Cartelera

del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes en **La Jornada**



Wolfgang Tillmans

Retrospectiva
Museo Tamayo Arte Contemporáneo
página 9



Tosca

Ópera de Giacomo Puccini
Palacio de Bellas Artes
página 7



The King's Singers

Magnos conciertos
Teatro del Palacio de Bellas Artes y
Centro Nacional de las Artes

página 7

Cine

CINETECA NACIONAL
 Av. México Coyoacán 389, Xoco. Tel. 4155 1200
 www.cinetecanacional.net

¡LÁNZATE A LA CINETECA! DONDE SIEMPRE HAY ALGO BUENO QUE VER...

SALA 1

COBRADOR- IN GOD WE TRUST

(Paul Leeb, México-España-Argentina-Francia-Gran Bretaña-Brasil, 2006)
 Viernes 15, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.
 Sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20, jueves 21, 12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

SALA 2

HECHO EN CHINA

(Julien Sellaron, Bélgica-China, 2005)
 Viernes 15, sábado 16, 18:00 horas.

EL ABOGADO DEL TERROR

(Barbet Schroeder, Francia, 2007)
 Viernes 15, sábado 16, 20:30 horas.

EUA VS. JOHN LENNON

(David Leaf, John Scheinfeld II, EUA, 2007)
 Domingo 17, 18:00 y 20:30 horas.

CLÁSICOS DEL ARCHIVO

Z

(Costa-Cavras, Argelia-Francia, 1969)
 Martes 19 y jueves 21, 17:00 horas.

LA CUCHILLA

(Costa-Cavras, Bélgica-Francia-España, 2005)
 Martes 19 y jueves 21, 20:00 horas.

DREYER EN PRIMER PLANO FICCO 2008

ORDET, LA PALABRA

(Carl Theodor Dreyer, Dinamarca, 1955)
 Miércoles 20, 16:30 y 19:00 horas.
 Inauguración, entrada con invitación.

SALA 3

JAZZ Y CINE

KANSAS CITY

(Robert Altman, Francia-EUA, 1996)
 Viernes 15, martes 19, miércoles 20, 18:00 y 20:30 horas.

EL TALENTOSO MR. RIPLEY

(Anthony Minghella, EUA, 1999)
 Sábado 16, 18:00 y 20:30 horas.

EL MAPA DE LA VIDA

(Scott Elliott, EUA-Alemania, 1999)
 Domingo 17, 18:00 y 20:30 horas.

MAMINÉ INFANTIL

EL MUNDO MÁGICO DE THERABITIA

(Gabor Csupo, EUA, 2007)
 Domingo 17, 12:00 horas.

XXY

(Lucía Puenzo, Argentina-Francia-España, 2007)
 Jueves 21, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

SALA 4

XXY

Viernes 15, sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20, jueves 21, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.

SALA 5

VIAJE A DARJEELING

(Wis Anderson, EUA, 2007)
 Viernes 15, sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20, jueves 21, 16:30 horas.

JUAN SORIANO: FECIT- DIXIT (+)

(Arturo Ripstein, México, 2001)
 Viernes 15, sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20, jueves 21, 19:00 y 20:45 horas.*

PROGRAMAS DOBLES

EL SIRVIENTE (+)

(Joseph Losey, Gran Bretaña, 1963)
 Sábado 16, 11:00 horas.

EL MENSAJERO (+)

(Joseph Losey, Gran Bretaña, 1970)
 Sábado 16, 13:00 horas.

UN TRANVÍA LLAMADO DESEO (+)

(Ella Kazan, EUA, 1951)
 Martes 19, miércoles 20, 11:00 horas.

LA NOCHE DE LA IGUANA (+)

(John Huston, EUA, 1964)
 Martes 19, miércoles 20, 13:15 horas.

SALA 6

EL CUSTODIO

(Rodrigo Moreno, Argentina-Uruguay-Alemania-Francia, 2006)
 Viernes 15, sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20, miércoles 21, 16:30 y 18:45 horas.

MI MADRE

(Christophe Honoré, Francia-Portugal-Austria-España, 2004)
 Viernes 15, sábado 16, domingo 17, martes 19, miércoles 20 y miércoles 21, 21:00 horas.

(+ Proyecciones en video digital)

CINECLUBES

METRÓPOLIS

Director: Fritz Lang.
 Música en vivo del grupo electroacústico-trance Doctor Fanatik.

EXTREMA ARTE ACTUAL

Licenciado Verdad 8, Centro Histórico.
 Viernes 29, 19:30 horas. Entrada libre

Ciclo: Road movie

THELMA & LOUISE

Director: Ridley Scott. Viernes 15

VAQUEROS DE LENINGRADO EN AMÉRICA

Director: Akki Kaurismäki.

Viernes 22

BIBLIOTECA DE LAS ARTES**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

Sala de Usos Múltiples, 17:00 horas.
 Río Churubusco y Talpan. Tel. 4155 000
 Entrada libre

Ciclo: Park Chan-Wook. Corea del Sur

LADY VENGEANCE (2005)**ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA**

Auditorio Román Piña Chán.
 Periférico Sur y Zapote, Isidro Fabela,
 Jueves 21, 13:00 horas.
 Entrada libre

Ciclo: Alfred Hitchcock, el mentor del suspense

PACTO SINIESTRO

Estados Unidos, 1951. Viernes 15

LA VENTANA INDISCRETA

Estados Unidos, 1954. Lunes 18

EL TERCER TIRO

Estados Unidos, 1955. Martes 19

EN MANOS DEL DESTINO

Estados Unidos, 1956. Miércoles 20

AUDITORIO BIBLIOTECA DE MÉDICO "JOSÉ VASCONCELOS"

Donativo \$ 6.000
 Funciones: 16:30 y 19:00 horas.
 Plaza de la Ciudadela 4,
 Centro Histórico.

Televisión

CANAL 22 www.canal22.org.mx

Programación sujeta a cambios

La cultura también tv... se habla... se escucha

Cine francés

LA CARTA

Encontrar el verdadero amor no significa encontrar la felicidad en esta adaptación moderna de la obra La princesa de Clèves de Madame de La Fayette.

Con: Chiara Mastroianni, Pedro Abrunhosa, Antoine Chappet.

Dirección: Manoel de Oliveira.

Portugal-Francia-España, 1999.

Sábado 16, 22:00 horas.



Voces olvidadas

LOS PASTORES NÓMADAS (Estreno)

En los rincones más silvestres de África conviven en armonía los habitantes del Valle de Rift y las criaturas salvajes de la naturaleza.

Martes 19, 18:00 horas

Especiales del 22

TRAGICOMEDIA MEXICANA**DE JOSÉ AGUSTÍN** (Estreno)

Uno de los más importantes cronistas de nuestros días, narra los acontecimientos más relevantes de la historia reciente de nuestro país.

Martes 19, 22:00 horas



El rociado

BOB DYLAN, UNA PIEDRA QUE RUEDA

El primer periódico de la televisión presenta un especial sobre este gran músico norteamericano. Conduce Jacaranda Correa.

Martes 19, 23:00 horas

Cine 22 europeo

LAS BODAS DE DIOS

(Estreno)

Comedia que presenta situación político-social de un país desde la perspectiva de un hombre supuestamente elegido por voluntad divina.

Con Rita Durán, João César Monteiro, Joana Azevedo.

Dirección: João César Monteiro.

Francia-Portugal, 1998.

Viernes 22, 22:00 horas

