

350



PETROBRAS

Apresenta

FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO



Festival de Cinema de
GRAMADO
35 anos

35

FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO

PALÁCIO DOS FESTIVAIS

Dia 15 de agosto
quarta-feira - TRAJE PASSEIO

PROGRAMAÇÃO:

MOSTRA COMPETITIVA

19h

COBRADOR

LM Estrangeiro 96'

Troféu Eduardo Abelin oferecido
pela RGE para a Casa de Cinema de
Porto Alegre

21h

CONDOR

LM Brasileiro 103'

CONVIDADO



ÁREA AZUL CLARO

CONVIDADO

PALÁCIO DOS FESTIVAIS

ÁREA AZUL CLARO

Dia 15 de agosto
quarta-feira

2007



PROGRAMAÇÃO

PALÁCIO DOS FESTIVAIS

MG

15/08
Quarta-feira

10h Reprise da Programação Oficial Noturna em competição

14h Revelando os Brasis: A Alma d'Outro Mundo CM - 15'
Oxalá Cresçam Pitangas LM Documentário - 62'

Mostra Competitiva

17h O Livro de Walachai CM - 15'34"
Satori Uso CM - 17'42"
Alphaville 2007 d.c. CM - 16'04"
Sete Vidas CM - 19'

Mostra Competitiva

19h Cobrador LM - 96'
Troféu Eduardo Abelin RGE para a
CASA DE CINEMA de Porto Alegre

21h Cendor LM - 103'

16/08
Quinta-feira

10h Reprise da Programação Oficial Noturna em competição

14h Revelando os Brasis Ouro Negro: A Saga do Carvão CM - 15'
Andarilho LM Documentário - 80'

Mostra Competitiva

17h A Peste da Janice CM - 14'55"
Saliva CM - 15'
Cine Zé Sozinho CM - 16'
O.D. Overdose Digital CM - 15'
Passo CM - 4'

18h45m Descerramento das Placas de Homenagem: Michelangelo
Antonioni e Varig

Mostra Competitiva

19h El Baño del Papa LM - 97'
Premiação Mostra Gaúcha

21h Otávio e as Letras LM - 83'

35



PETROBRAS

Apresenta

FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO





México, Espanha, Argentina, UK, Brasil
2006 - 96min

Empresa Produtora: Salamandra Producciones (México), El Deseo S.A. (Espanha), Arca Difusión (Argentina), Giroloco Ltd. (UK), Buena Onda Limited (UK), con el apoyo de Fidecine, Fonds Sud, Ibermedia, Ministerio de Cultura de Brasil [audiovisual], Morena Filmes (Brasil); **Roteirista:** Paul Leduc, baseado nos contos de Rubem Fonseca; **Produtor Executivo:** Bertha Navarro, Esther Garcia, Agustín Almodóvar, Liliana Mazure, Juan Carlos Saralegui, Donald Ranvaud, Robert Bevan, Thierry Forte, Marisa Leão; **Atores:** Peter Fonda, Lázaro Ramos, Milton Gonçalves; **Atrizes:** Antonella Costa, Isela Vega, Dolores Heredia, Malu Galli, Maya Zapata; **Atores Coadjuvantes:** Camilo Bavitacqua, Jonas Bloch, Babú Santana, Ruy Guerra, Rui Polanah, habitantes de Belo Vale, Boa Morte, Pintos e Cidade de Congonhas.; **Atrizes Coadjuvantes:** Zezé Motta, Susana Pires; **Diretor de Fotografia:** Josep M. Cvit, Angel Goded, Diego Rodriguez; **Diretor de Arte:** Bárbara Enriquez, Adriane Lemos, Kika López, Alfonso Esquivias, Margarita Jusid, Rafael Targat.; **Montagem:** Juan Carlos Macías, Natalia Bruschtein, Valentina Leduc Navarro, Mauricio Santos; **Trilha Sonora:** Tom Zé, Maldita Vecindad, Arnaldo Antunes / Neydy y Banda Paratodos, Ti Band l'avenic, grupo Zona Norte.

Sinopse: 1. Globalização da violência...violência da globalização? 2. Assassinos seriais...assassinos sociais? 3. Uma mina no Brasil, vários assassinatos em Nova York, outros em Miami, qual é a relação entre eles? 4. 'Quem está pondo dinamite, na cabeça do século...?' Pergunta Tom Zé - cantando ao final do filme. 5. O 'Cobrador' é um convite para se buscar a resposta para essas perguntas. O 'Cobrador' é uma reflexão que busca a resposta para essas perguntas.

Perfil do Diretor: Abandona a Faculdade de Arquitetura para viajar para a França e lá faz cursos de cinema documental com Jean Rouch e fica um tempo na televisão francesa (então ORTF). Estuda cinema no IDHEC, antes de retornar ao seu país, onde realiza REED-MÉXICO INSURGENTE, ETNOCIDIO, NOTAS SOBRE EL MEZQUITAL, ¿CÓMO VES?, FRIDA, NATURALEZA VIVA e muito curtas, alguns de animação. Com produtores espanhóis, realiza mais tarde BARROCO e LATINO BAR, antes de se aposentar. Tempos depois, se arrepende momentaneamente e realiza COBRADOR, IN GOD WE TRUST.

Sinopsis: 1. ¿Globalización de la violencia...violencia de la globalización? 2. ¿Asesinos en serie...asesinos sociales? 3. Una mina en Brasil, varios asesinatos en Nueva York, otros en Miami, ¿cuál es la relación entre ellos? 4. '¿Quién pone dinamita en la cabeza del siglo...?' Pergunta Tom Zé - cantando al final de la película. 5. 'Cobrador' es una invitación para buscar la respuesta a esas preguntas. 'Cobrador' es una reflexión que busca la contestación a esas preguntas.

Perfil do Director: Abandona la Facultad de Arquitectura para viajar a Francia y tomar cursos de cine documental con Jean Rouch y estar un tiempo en la televisión francesa (entonces ORTF). Estudia cine en el IDHEC, antes de regresar a su país, donde realiza REED-MÉXICO INSURGENTE, ETNOCIDIO, NOTAS SOBRE EL MEZQUITAL, ¿CÓMO VES?, FRIDA, NATURALEZA VIVA y muchos cortos, algunos de animación. Con productores españoles, realiza más tarde BARROCO y LATINO BAR, antes de jubilarse. Tiempo después, se arrepiente momentaneamente y realiza COBRADOR, IN GOD WE TRUST.

Contato: Roxanne Sayegh
roxanesayegh@gmail.com

