

Cultiguía

- Cien años del bolero cubano en el teatro Reforma
- "Intento frustrado" la película "¿Cómo vez?"

Por CARLOS MARTINEZ RENTERIA



La cantante Beatriz Marín, mejor conocida como "Doña Furibunda", participará hoy en el ciclo "De músicos y poetas"

"¿De la vida?... sólo espero que acabe pronto. Por suerte estoy en la recta final. Antes me asustaba la idea de la muerte pero ahora ya no. Morir sin dolor es todo lo que pido... ¿Satisfecho?, no lo estoy, porque ya me va a llevar la chingada, ya estoy muy mermado de mis facultades, ya no es lo mismo que antes, hay muchas cosas por hacer, pero haber quien las hace porque yo ya no puedo. La juventud es la que ahora va a mandar, la que tiene que arreglar este mundo... ¿Qué es la muerte?, sepa la chingada, le diré lo que me decía el torero Manolo Martínez: Lo único que sé, es que después de muerto, soy cabrón si me menea... La vida es muy bonita, pero la muerte, quien sabe, nos reimos de ella, hacemos calaveritas, pero eso es todo..." (fragmento de una entrevista con Renato Leduc, publicada en esta sección el 16 de noviembre de 1985, con motivo de su último cumpleaños).

CINE

Como un "Intento frustrado", define el cineasta Paul Leduc, el resultado de la película "¿Cómo vez?", estrenada recientemente

en la Cineteca Nacional. Sobre esta cinta coproducida por el CREA, afirma Leduc en una carta enviada a Heriberto Galindo: "No creo que sea una película y tampoco del todo mía". El texto íntegro de la mencionada carta, será publicado en la revista "Encuentro".

MUSICA

La violinista Rasma Lieman y el chelista Víctor Manuel Cortés, ofrecerán hoy un recital a las 20.00 horas, en la sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

Hoy se conmemoran 100 años del "Bolero cubano" y con ese motivo, se ofrecerá un espectáculo musical a las 20.30 horas, en el teatro Reforma del IMSS.

Beatriz Marín, cantante y actriz, conocida por su personaje de "Doña Furibunda", participará hoy junto con el poeta Arturo Córdova, en el ciclo "De músicos y poetas", que se ofrece los lunes a las 20.00 horas, en el teatro "El Galeón" (atrás del Auditorio Nacional).

Es bueno saber... Que no ostante los excelentes trabajos que ha realizado el Centro de Experimentación Teatral del INBA: "De película", "Grande y pequeño" y "María Santísima", hasta ahora éstos sólo han podido presentarse en el reducido foro de "El Galeón". Además los actores de las mencionadas puestas en escena no cuentan con los servicios elementales para hacer su trabajo —tienen dos camerinos para 20 personas—. Por otra parte, rápidamente se agotan las localidades para asistir a ese foro y los encargados de recoger los boletos, no tienen ningún criterio, como un ejemplo de ello, cabe mencionar que la semana pasada no dejaron entrar al poeta Jaime Sabines.