

Narodni Umelec. Elaborada a la manera de los cuentos tradicionales, este filme dedicado al público infantil cuenta una historia fantástica en la que intervienen príncipes, hadas y princesas. **SALA 3, 12 horas.**

viernes

1

DESPUES DE ENSAYO (EFTER REPETITIONEN), Finlandia-Suecia, 1983) de Ingmar Bergman, con Erland Josephson, Ingrid Thulin, Lena Olin. Después del ensayo de "Ensayo" de Strindberg, mientras el director dormita, aparecen dos actrices, una muy joven que apenas comienza su carrera, otra madura y acabada. Mediante su relación con ambas, el director reflexiona sobre la creación artística y los problemas existenciales. Notable obra intimista de Bergman, en la que el cineasta retoma muchos temas en su carrera anterior. **SALA 3, 16:30, 18:45 y 21 horas.** ***

SALOME (RFA, 1971) de Werner Schroeter, con Mascha Elm-Raben, Magdalena Montezuma, Ellen Umlauf. Adaptación de la obra de Oscar Wilde realizada con el estilo tradicional de Schroeter: la música de Strauss se mezcla con "la viuda alegre" de Lehár y con una versión antigua de "La paloma", en otro filme operístico rodado con sonido directo en un templo de Baalbek y fotografiado por Robert van Acke-

ren ("La mujer en llamas"). **SALA 2, 16:30, 18:45 y 21:00 horas.** **

¿COMO VES? (México, 1986) de Paul Leduc, con Blanca Guerra, Roberto Sosa hijo, Cecilia Toussaint. La realidad y la fantasía de la juventud marginada de la ciudad de México; rock, violencia, represión, trabajo cotidiano, sueños. La película está estructurada como un "collage" que tiene como leit motiv la música popular (fundamentalmente Ek Tri) y, aunque la filmación debió suspenderse por falta de dinero, el resultado es altamente satisfactorio. **SALA 4, 16:30, 18:45 y 21 horas.**

ERASE UNA VEZ EN AMERICA (ver jueves). **SALA 1**, primera parte, 16:30 y 18:25 horas, segunda parte, 18:45 y 21:30 horas. **

EL PRINCIPE Y LAS ESTRELLAS (ver jueves). **SALA 3, 12 horas.**

sábado

2

DESPUES DEL ENSAYO (ver viernes). **SALA 3, 16:30, 18:45 y 21 horas.** ***

ERASE UNA VEZ EN AMERICA (ver jueves). **SALA 1**, primera parte, 16:30 y 20:35, segunda parte, 18:40 horas. **

SALOME (ver viernes). **SALA 2, 16:30, 18:45 y 21 horas.** **

¿COMO VES? (ver viernes). **SALA 4, 16:30, 18:45 y 21 horas.** **

EL PRINCIPE LAS ESTRELLAS (ver jueves). **SALA 3, 12 horas.**

domingo

3

DESPUES DEL ENSAYO (ver viernes). **SALA 3, 16:30, 18:45 y 21 horas.** ***

LA MUERTE DE MARIA MALIBRAN (DER TOD DER MARIA MALIBRAN), RFA, 1972) de Werner Schroeter, con Magdalena Montezuma, Christine Kauffmann, Ingrid Caven. Un notable collage de Schroeter sobre el mundo de las grandes divas de la ópera. Más que narrar la muerte de la artista y contar su biografía, el cineasta busca exaltar y venerar — con frialdad y distanciamiento — su imagen de monstruo sagrado. **SALA 2, 16:30, 18:45 y 21 horas.** **

¿COMO VES? (ver viernes). **SALA 4, 16:30, 18:45 y 21 horas.** **

EL PRINCIPE Y LAS ESTRELLAS (ver viernes). **SALA 3, 12 horas.**

lunes

4

NO HAY FUNCIONES

martes

5

EL CONFORMISTA (IL CONFORMISTA), Italia-Francia, 1972) de Bernardo Bertolucci, con Jean-Louis Trintignant, Stefania Sandrelli, Dominique Sanda. Mediante las tribulaciones del personaje titular, Bertolucci denuncia el conformismo burgués que se refugia en el fascismo por comodidad. Adaptación de la novela de Alberto Moravia, en la que el realizador plantea de manera muy rigurosa la relación entre la política y el sexo. **SALA 1, 10:30, 16:30 y 21 horas.** ***

DESPUES DEL ENSAYO (ver viernes). **SALA 3, 16:30, 18:45 y 21 horas.** ***

GARRAS Y COLMILLOS (LA GRIFFE ET LA DENT), Francia, 1976) de Francois Bel y Gerard Vienne. Muy buen documental sobre la vida de los animales salvajes en el continente africano. Las imágenes se presentan sin comentarios — no los necesitan — y se agrupan en algunos temas fundamentales (el amor, el juego, la caza). **SALA 3, 12 horas.** **

LA MUERTE DE MARIA MALIBRAN (ver domingo). **SALA 2, 16:30, 18:45 y 21 horas.**

¿COMO VES? (ver viernes). **SALA 4, 16:30, 18:45 y 21 horas.** **

CINE
TEATRO
MUSICA ESPECIAL
TACULOS POPULARES Y CULTURAS
RES NIÑOS EDUCACION Y CULTURA
GALERIAS ACTIVIDADES RESTAURACION
ENCIA LIBROS DISCOS RESTAURACION
tiempo libre
CINE TEATRO MUSICA
TACULOS POPULARES NIÑOS
S Y GALERIAS EDUCACION
ENCIA ACTIVIDADES RESTAURACION