

"¿Cómo ves?", Cinta que Denuncia la Marginación de un Sector de la Juventud A Partir del 1o. de Agosto se Exhibirá en la Cineteca

Por Macarena Quiroz

"El propósito de la película "¿Cómo ves?" es mostrar una de las caras de la marginación juvenil", señaló Jorge Sánchez, de Zafrá, que coprodujo el film junto con el Consejo para la Atención de la Juventud (CREA).

María Cristina García Zepeda, del CREA, señaló que la cinta es un documento testimonial, cuya finalidad es mostrar la problemática que vive un sector de nuestra juventud.

"El proyecto —apuntó—, surgió durante el Año Internacional de la Juventud, pero por causas económicas no había sido posible realizarlo".

Esto fue informado después de la proyección de la cinta, que tuvo lugar ayer.

"¿Cómo ves?", fue dirigida por Paul Leduc, con un numeroso elenco de actores: Blanca Guerra, Roberto Sosa, Cecilia Toussaint, Rafael Pérez Fons, Javier Torres Zaragoza, Ana Ofelia Murguía, Eduardo López Rojas y Homero Maturano.

Con diversos momentos musicales de el "Tri", Jaime López, Rodrigo, Tito Vasconcelos y el Son de Merengue, propios de la sensibilidad de los ochentas, se dibujan viñetas diversas de la sociedad marginada y ofendida por el hambre, la represión, la insalubridad y la violencia.

"¿Cómo ves?" describe su pregunta en los rostros: las dudas, alegrías, hechos brutales, la diversión desolada,

el rock petrificado y, sobre todo, la difícil educación sentimental de los jóvenes atrapados en ese proceso.

Aunque no se puede decir que sea uno de las más logradas películas de Paul Leduc, sobre todo si recordamos films como "Reed: México Insurgente", "Mezquital" y "Frida"; como testimonio tiene validez, tomando en cuenta que no se realizó de acuerdo al planteamiento original.

En relación a esto, Jorge Sánchez comentó que debido a los sismos de septiembre, y sobre todo a la falta de recursos económicos, el guión, de Leduc y José Joaquín Blanco, tuvo que ser modificado.

"De ocho semanas de filmación que se tenían planeadas, incluso en locaciones de varios estados de la República, tuvieron que reducirse a seis y en escenarios del Distrito Federal".

Por esta misma razón la cinta se filmó en 16 milímetros, con un costo de más de 30 millones de pesos.

En cuanto al problema surgido con Leduc, en relación a que no quería que fuera exhibida la película porque no correspondía al proyecto original, Sánchez puntualizó que la próxima semana en la Revista "Encuentro" del CREA, aparecerá una carta del realizador aclarando la situación.

"¿Cómo ves?", se exhibirá a partir del 1° de agosto en la Cineteca Nacional, la Sala Julio Bracho, y Cinematógrafo del Chopo