

## ¿Cómo ves?, documental sobre la problemática de los marginados

«La película es un espejo que nos enseña la dura belleza, si así se le puede considerar, de la vida de la mayoría de los jóvenes que habitan en las grandes ciudades del país; qué tristeza que muchas escenas no sean actuadas; para mí es una especie de documental donde se plantea la problemática de los marginados; es un filme muy realista y bien hecho».

Estas fueron algunas de las opiniones que vertieron los jóvenes asistentes a la Cineteca Nacional y al Teatro de la Juventud a las funciones del estreno de la película *¿Cómo ves?*, dirigida por Paul Leduc y coproducida por el Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud y la distribuidora de películas independientes Zaira.

Jóvenes interrogados en el Teatro de la Juventud aseguraron que esta cinta tiene mucha verdad acerca de la gente joven, de las bandas y de todos esos «rollos» que satinizan a los chavos. «Es un mensaje para la juventud que considera las situaciones que todos los jóvenes pasamos»,

enfaticaron.

Tanto en la Cineteca Nacional como en las instalaciones del Crea, las salas se vieron repletas de jóvenes ansiosos de ver la película que está originando polémica entre los muchachos y algunos críticos de cine.

*¿Cómo ves?* se proyecta en la sala Arcady Boytler, de la Cineteca Nacional, hasta el 16 de agosto; en el Teatro de la Juventud, todo el mes; y desde su presentación y hasta el 17 de agosto en la sala Julio Bracho, con precios populares.

La música es de «El Tri», Jaime López, Rockdrigo, Tito Vasconcelos y Son de Merengue. La fotografía de Toni Kuhn; la edición de Rafael Castañedo y la escenografía de Claudia Fernández.

Como actores principales están Blanca Guerra, Roberto Sosa, hijo; Cecilia Toussaint, Rafael Pérez Fons, Javier Torres Zaragoza, con actuación especial de Ana Ofelia Munguía, Eduardo López Rojas y Homero Maturano.