

“¿Cómo ves?”, un Filme Sobre la Juventud Marginada

Es una de las Producciones más Importantes de Este año; fue Dirigida por Paul Leduc

Por GUILLERMO GARCIA y TOMAS LOPEZ O.

El cine mexicano vuelve a abordar temas relacionados con la problemática social. El CREA y la distribuidora de películas Zafrá, A. C., se han lanzado a la tarea de ver de cerca la vida de los jóvenes que habitan los barrios marginales de la ciudad de México.

Con la colaboración de Paul Leduc, director de Historias Prohibidas de Pulgarcito

“¿Cómo ves?” será distribuida en breve en diversas salas cinematográficas mañana será exhibida en forma privada para la prensa.

Considerado como un documento social muy válido, en el que todos debemos interesarnos para resolver de alguna forma la problemática que se presenta, “¿Cómo ves?” se convierte

—un documental sobre la crisis social salvadoreña—, y Reed, México Insurgente, y Frida entre otros filmes, las instituciones mencionadas produjeron “¿Cómo Ves?”, una película que trató de aproximarse a la realidad de la juventud que tiene que enfrentar la agresividad de una urbe y afrontar todo tipo de carencias desde que nace.

El Tri; Jaime López; el Maturano, fallecido en el terremoto de septiembre pasado, Rock en gran parte por Leduc dirigió; Tito Vasconcelos y aunque en la edición se incluyeron algunos fragmentos que no estuvieron a cargo directamente del cineasta.

“¿Cómo ves?”, de acuerdo con la propaganda de los productores, es un reflejo de nuestra juventud marginada, un acercamiento a quienes están ofendidos por el hambre, la represión, la insubordinación y la violencia, así como por la soledad que provoca la ciudad de México.

El elenco está integrado por actores de gran prestigio, como Blanca Guerra, Roberto Sosa hijo, Cecilia Toussaint, Rafael Pérez Fons, Javier Torres Zarza y, en forma especial, Ana Ofelia Munguía, Eduardo López Rojas y Homero