

Función privada

**"¿COMO VES?", INCONFORMO A SU DIRECTOR**

Por José Luis ALCANTARA



**Cristina García Cepeda y Jorge Sánchez explicaron los propósitos testimoniales de la película rechazada por su propio realizador.**

LOS jóvenes atrapados en la miseria de la capital, de la sociedad marginada y ofendida por el hambre, por la represión, la insalubridad y la violencia, con hechos brutales y diversión desolada, es el tema de la película "¿Cómo ves?", realizada por Paul Leduc, que ayer fue presentada durante una función privada en el CREA.

Se suponía que en esta primera proyección estarían presentes el director del filme, Paul Leduc, y los actores principales, Blanca Guerra, Roberto Sosa hijo, Cecilia Toussaint, Rafael Pérez Foss y Javier Torres Zaragoza, pero por diversas causas no asistieron.

III ➔

(Pasa a la Pág. 20)

**"¿COMO VES?" ...**

III ➔

(Viene de la Pág. 13)

Así, la cinta fue presentada por la señorita Cristina García Cepeda, subdirectora de Fomento Cultural del CREA, y por Jorge Sánchez, coordinador de la Compañía Coproductora Zafra, AC.

Después de la proyección, explicaron que la intención de la película "es mostrar una de las caras de la marginalidad juvenil actual, con la pretensión de dejarlo como un documento testimonial. El proyecto y la filmación se iniciaron en 1985, con motivo del Año Internacional de la Juventud, aunque por problemas de financiamiento, consecuencia de los hechos lamentables derivados del terremoto de septiembre, no fue posible concluir la producción para llevar a cabo su estreno ese mismo año".

Todos hicieron un gran esfuerzo para terminar la película, aunque no

con los elementos que originalmente habían sido considerados en el libreto y el plan de trabajo.

"¿Cómo la ves?" muestra de manera cruda y dramática varios de los aspectos más negativos de la marginación de los jóvenes de hoy que viven y se desarrollan en los barrios bajos de nuestra gran ciudad. Esto fue motivo para que se hiciera una pregunta oportuna sobre ¿por qué solamente se ocupa de lo negativo y no del lado positivo de esta juventud?

Al respecto, la gente de la productora trató de explicar que en realidad se pretende incitar a los jóvenes a la reflexión sobre todos los problemas expuestos.

Se supo inesperadamente de la supuesta inconformidad de Paul Leduc sobre el acabado de la película, porque incluso se habló de una carta

**ESPECTACULOS**

que envió al CREA para explicar su divergencia, aunque no fueron proporcionados mayores detalles. Esto no sería nada extraño, pues el señor Leduc ya ha tenido actitudes semejantes en ocasiones anteriores, y hasta con "Frida" sacó a relucir su temperamento difícil.

La cinta fue filmada durante seis semanas en el barrio de Santo Domingo, al sur de la ciudad, con la colaboración de todos los colonos; en auditorios al aire libre y otros sitios del DF. El guión es original el propio Leduc y de José Joaquín Blanco, con música de rock petrificado de El Tri, Jaime López, Rockdrigo, Titó Vasconcelos y el Son de Merengue, con fotografía de Toni Kuhn y la actuación especial de Ana Ofelia Munguía, Eduardo López Rojas y Humberto Matturano.

El costo de producción fue de 30 millones.