

# CINE MUNDIAL

## Cine Crítica

### Hacen Mucho Ruido Para "¿Cómo ves?"

Por Juan JIMENEZ PATIÑO.

A pesar de que Paul Leduc, su director, haya prácticamente renunciado hace unos días a considerarse el verdadero autor de este filme sobre los jóvenes mexicanos, por los diversos problemas que se dieron durante su rodaje y terminación, no nos cabe la menor duda de que es una cinta del realizador de "Reed, México Insurgente", "Mezquital" y "Pulgarcito".

El también autor de "Frida", nos presenta en esta ocasión uno de los filmes más interesantes sobre los jóvenes mexicanos, mostrándolos en su hábitat y tal como son, lo que hacen y lo que piensan.

Las acciones de este filme, que se integra por varias historias, algunas no del todo redondas, se ubican y desarrollan en las vecindades de los barrios y colonias marginadas de la ciudad de México, en donde los adolescentes tienen que vivir en ambientes llenos de represión y de violencia. Pero no todo se queda allí, ya que también se muestra su confusión y su frustración, su caída en la delincuencia o el guarurismo, la marihuana, el cemento, la música y sus sueños como única forma de escaparse de esa dura, difícil y apabullante realidad.

Producido por el CREA y la Distribuidora Zafra, es un interesante experimento, que podría haber resultado mejor, pero lo que vimos en el filme es más que suficiente para alabar este filme en donde el paternalismo ha sido dejado a un lado y en el que los jóvenes ciertamente sí están reflejados en un gran porcentaje. Afortunadamente su sistema de exhibición, aparte de original, es bueno. Un filme que debe usted

ver.

FICHA TECNICA. "¿CÓMO VES?". Director: Paul Leduc, con Blanca Guerra, Roberto Sosa, Cecilia Toussaint, El TRI, Rock-drigo, Jaime López y Son de Merengue. Guión de José Joaquín Blanco. CREA y ZAFRA, México, 1985.



Paul LEDUC