

¿cómo ¿ves?

PROGRAMACION D.F.

CINETECA NACIONAL

Del 1 al 16 de Agosto
Sala: Arcady Boytler (sala 4)
16:30, 18:45 y 21:00 hs.

SALA JULIO BRACHO

Del 5 al 17 de Agosto
16:30, 18:30 y 20:30 hs.

CINEMATOGRAFO DEL CHOPO

Del 21 de Agosto al 3 de Septiembre
16:30, 18:30 y 20:30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (ENAH)

Del 25 al 29 de Agosto
11:00 y 17:30 hs.

Precios: \$200.00 general

\$100.00 con credencial de estudiante y Tarjeta Plan Joven

FORO DE CINE JOVEN DEL CREA

Lunes, Martes y Miércoles de Agosto
a partir del día 4
17:00 y 19:00 hs.

Precios: \$200.00 general

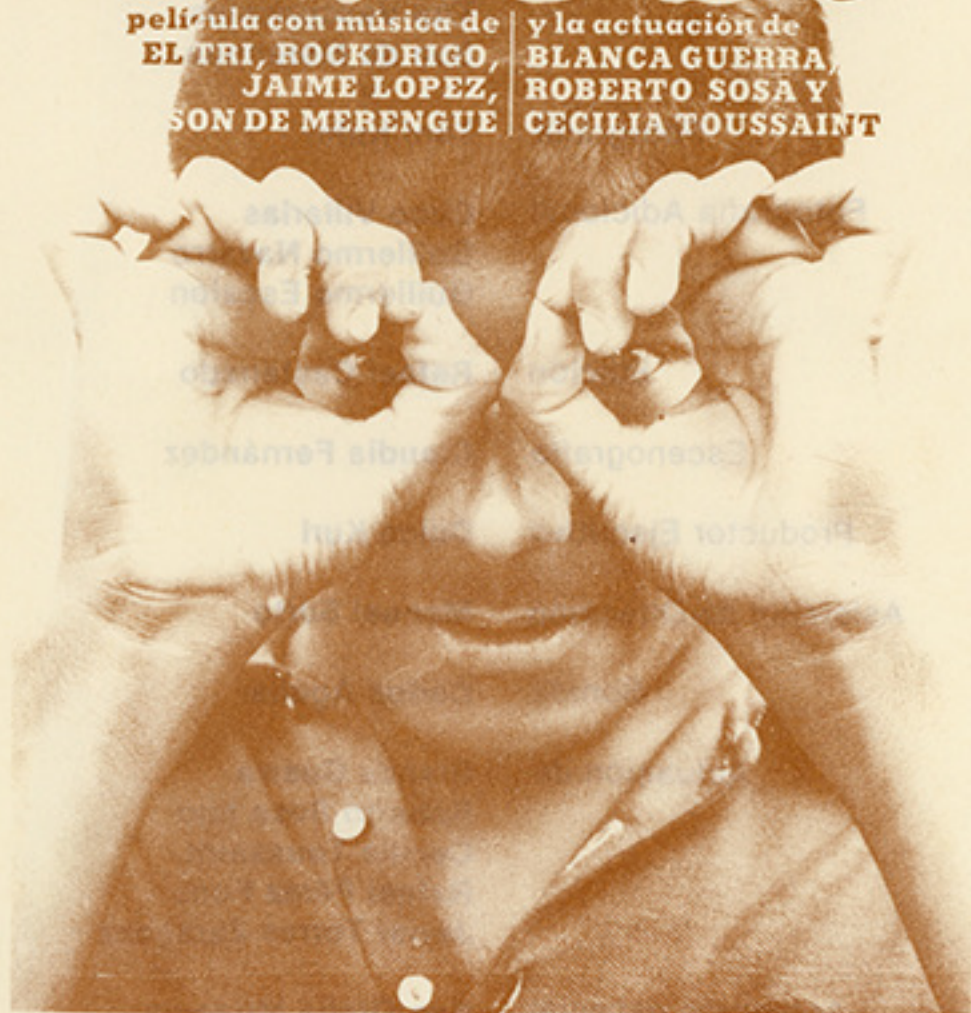
\$ 100.00 con credencial de estudiante y Tarjeta Plan Joven

CASA DE LA PAZ DE LA UAM

del 8 al 14 de Septiembre

CREA Y ZAFRA PRESENTAN ¿cómo ¿ves?

película con música de **EL TRI, ROCKDRIGO,** y la actuación de **BLANCA GUERRA,**
JAIME LOPEZ, **ROBERTO SOSA Y**
SON DE MERENGUE **CECILIA TOUSSAINT**



Fotografía: TONI KUHN · Sonido: CARLOS AGUILAR · Edición: RAFAEL CASTANEDO
Guión: JOSE JOAQUIN BLANCO-PAUL LEDUC
Producción: DULCE KURI · Dirección: PAUL LEDUC

¿cómo ves?

Dirección	Paul Leduc
Guión Cinematográfico	Paul Leduc José Joaquín Blanco
Música	El Tri Jaime López Rockdrigo Tito Vasconcelos Son de Merengue
Fotografía	Toni Kuhn
Fotografía Adicional	Cuco Villarias Guillermo Navarro Guillermo Escalon
Edición	Rafael Castanedo
Escenografía	Claudia Fernández
Productor Ejecutivo	Dulce Kuri
Asistente de Dirección	Manuel Sorto
Sonido	Carlos Aguilar
Actuación de	Blanca Guerra Roberto Sosa hijo Cecilia Toussaint Rafael Pérez Fons Javier Torres Zaragoza
Actuación especial	Ana Ofelia Munguía Eduardo López Rojas Homero Maturano

¿cómo ves?

¿Cómo ves...?

Los rostros, las dudas, las alegrías,
los hechos brutales, la diversión desolada,
el rock petrificado,
la difícil educación sentimental
de los jóvenes atrapados en la miseria
de la ciudad de México,
de la sociedad marginada y ofendida
por el hambre,
la represión, la insalubridad
y la violencia.

¿Cómo ves...?

Del trabajo cotidiano
a los delirios desesperados
de la impotencia y el sueño;

de la prostituta al chavo banda,
de la novia obrera al
lumpen en proceso de guarurización.

En la desolación del panorama,
una humanidad fuerte y generosa,
para la cual ninguna derrota
es la última batalla.

¿Cómo ves...?