

# ¿cómo ¿ves?

## PROGRAMACION D.F.

### CINETECA NACIONAL

Del 1 al 16 de Agosto  
Sala: Arcady Boytler (sala 4)  
16:30, 18:45 y 21:00 hs.

### SALA JULIO BRACHO

Del 5 al 17 de Agosto  
16:30, 18:30 y 20:30 hs.

### CINEMATOGRAFO DEL CHOPO

Del 21 de Agosto al 3 de Septiembre  
16:30, 18:30 y 20:30 hs.

### ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA (ENAH)

Del 25 al 29 de Agosto  
11:00 y 17:30 hs.

Precios: \$200.00 general

\$100.00 con credencial de estudiante y Tarjeta Plan Joven

### FORO DE CINE JOVEN DEL CREA

Lunes, Martes y Miércoles de Agosto  
a partir del día 4  
17:00 y 19:00 hs.

Precios: \$200.00 general

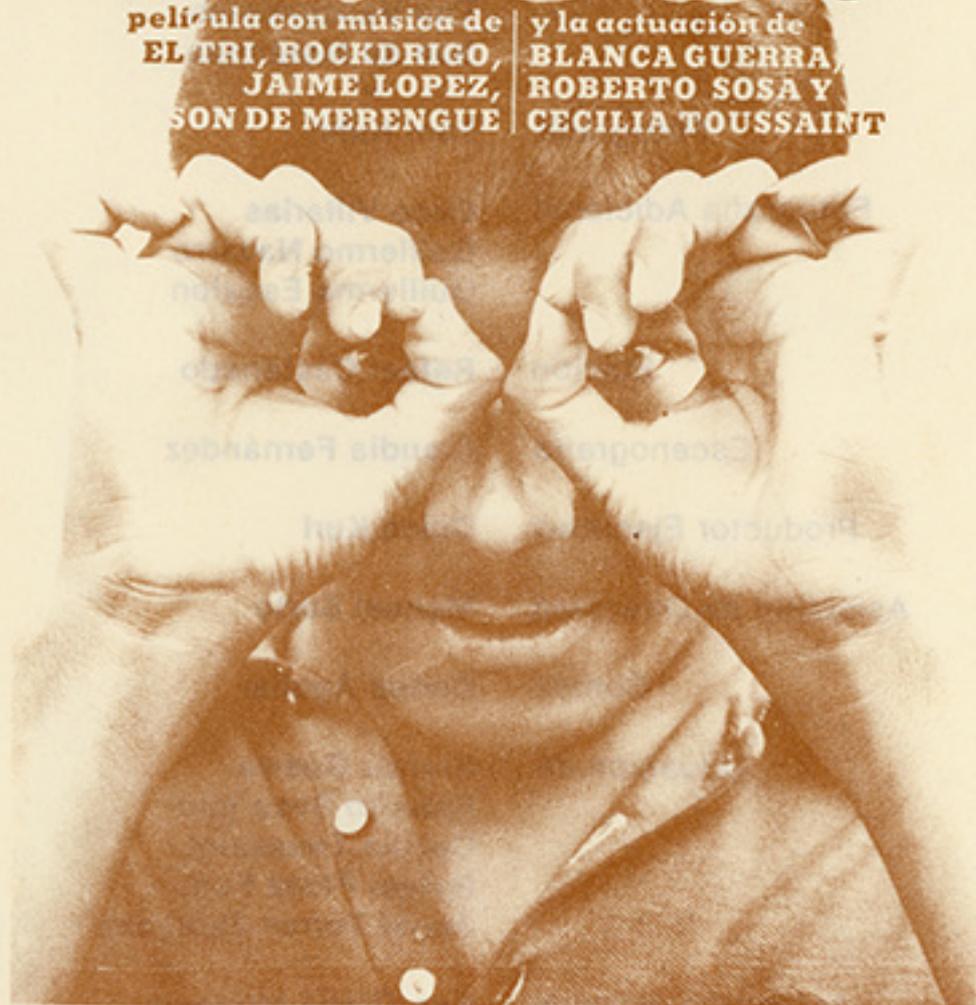
\$ 100.00 con credencial de estudiante y Tarjeta Plan Joven

### CASA DE LA PAZ DE LA UAM

del 8 al 14 de Septiembre

# CREA Y ZAFRA PRESENTAN ¿cómo ¿ves?

película con música de **EL TRI, ROCKDRIGO,** y la actuación de **BLANCA GUERRA,**  
**JAIME LOPEZ,** **ROBERTO SOSA Y**  
**SON DE MERENGUE** **CECILIA TOUSSAINT**



Fotografía: TONI KUHN · Sonido: CARLOS AGUILAR · Edición: RAFAEL CASTANEDO  
Guión: JOSE JOAQUIN BLANCO-PAUL LEDUC  
Producción: DULCE KURI · Dirección: PAUL LEDUC

# ¿cómo ves?

Dirección	<b>Paul Leduc</b>
Guión Cinematográfico	<b>Paul Leduc José Joaquín Blanco</b>
Música	<b>El Tri Jaime López Rockdrigo Tito Vasconcelos Son de Merengue</b>
Fotografía	<b>Toni Kuhn</b>
Fotografía Adicional	<b>Cuco Villarias Guillermo Navarro Guillermo Escalon</b>
Edición	<b>Rafael Castanedo</b>
Escenografía	<b>Claudia Fernández</b>
Productor Ejecutivo	<b>Dulce Kuri</b>
Asistente de Dirección	<b>Manuel Sorto</b>
Sonido	<b>Carlos Aguilar</b>
Actuación de	<b>Blanca Guerra Roberto Sosa hijo Cecilia Toussaint Rafael Pérez Fons Javier Torres Zaragoza</b>
Actuación especial	<b>Ana Ofelia Munguía Eduardo López Rojas Homero Maturano</b>

# ¿cómo ves?

¿Cómo ves...?

Los rostros, las dudas, las alegrías,  
los hechos brutales, la diversión desolada,  
el rock petrificado,  
la difícil educación sentimental  
de los jóvenes atrapados en la miseria  
de la ciudad de México,  
de la sociedad marginada y ofendida  
por el hambre,  
la represión, la insalubridad  
y la violencia.

¿Cómo ves...?

Del trabajo cotidiano  
a los delirios desesperados  
de la impotencia y el sueño;

de la prostituta al chavo banda,  
de la novia obrera al  
lumpen en proceso de guarurización.

En la desolación del panorama,  
una humanidad fuerte y generosa,  
para la cual ninguna derrota  
es la última batalla.

¿Cómo ves...?