
TOUS LES NOUVEAUX FILMS

NELLY ET M. ARNAUD

Film français de Claude Sautet

Lire page 28

TROIS JOURS et CORRIDOR

Films lituanais de Sharunas Bartas

Lire ci-contre

DOLLAR MAMBO

Film mexicain de Paul Leduc avec Dolores Pedro, Roberto Sosa, Raul Medina, Litico Rodríguez. (1 h 20).

Dollar Mambo appartient à un genre aujourd'hui tombé en désuétude, celui de l'agitprop stylisée. C'est du Brecht sans dialogues, mais aux couleurs et rythmes caraïbes que réinvente l'un des plus grands cinéastes mexicains, comme si c'était la première fois. Sa cible directe est l'invasion américaine de Panama (le film date de 1993), sa ligne dramatique la dénonciation de l'impérialisme yankee, ses protagonistes des archétypes - Marines brutaux contre pauvres hères et saltimbanques du tiers-monde. Dans un décor de cabaret du bout de la planète, en musique (Los Explosivos Crooners, s'il vous plaît) et en danse, Leduc en fait une sorte de fête bigarrée et violente, chaleureuse, aux franges de la folie parfois. Son élan, politique et artistique tout à la fois, dynamite sans mal les pesanteurs qui menacent le genre. Avec des moyens de bonne fortune (et Perez Prado, Edith Piaf, Bola de Nieve en renfort), cette joie enragée de filmer ouvre sur des perspectives surréelles : là où le mauvais goût revendiqué avec ironie rencontre la grâce.

J.-M. F.