

Le film a lieu dans un typique cabaret latino-américain où il y a des chanteuses, des comiques, des magiciens et des acrobates.

Le public est composé par des travailleurs du port, des chômeurs, des ouvriers et des personnages des bas-fonds.

Ils appartiennent tous «au quartier». Endroit où il existe des ambitions, des amours et des frustrations. C'est comme dans n'importe quel quartier populaire latino-américain où l'on danse, on rêve, on aime et on travaille au rythme du mambo.

Mais un jour tout change : une invasion étrangère arrive.

Le pays entre dans une guerre inégale.

Le mambo ne sera plus jamais le même.

# DOLLAR MAMBO



## UN FILM DE PAUL LEDUC

Né à Mexico le 11 mars 1942,

Paul Leduc fait des études de théâtre, puis d'architecture à l'Académie Hispano-mexicaine.

En 1964, il obtient une bourse et étudie à l'IDHEC. Il suit un cours de cinéma ethnographique au musée de l'Homme et fait un stage à la RTF.

En 1967, il rentre au Mexique et fonde le groupe «Ciné 70».

Il participe à la réalisation d'une cinquantaine de courts métrages en tant que réalisateur, monteur, ou producteur.

En 1970, il réalise son premier long métrage «Reed Mexico Insurgente». Après de nombreux documentaires, il revient à la fiction en 1981 avec «Complot Petrolero».

Ses autres films les plus connus sont «Etnocidio», «Frida», «Barroco», «Latino Bar», «Dollar Mambo».

**Scénario :** Jaime Aviles, José Joaquín Blanco, Paul Leduc, Hector Ortega et Juan Tovar, d'après une idée de P. Leduc inspirée de faits réels apparus dans la presse le 5 avril 1990 • **Durée :** 80 minutes • 35 mm couleur • **1993** • **Son :** Juan Carlos Cid • **Image :** Guillermo Navarro • **Montage :** Guillermo S. Maldonado • **Musique :** Eugenio Toussaint • **Chorégraphie :** Marco Antonio Silva • **Interprètes :** Dolores Pedro, Roberto Sosa, Raul Medina, Ulrico Rodriguez, Kandido Uranga, Tito Vasconcelos, Gabino Diego.

**Production :** PROGRAMA DOBLE, Gonzales de Cossio - 843, col. del Valle Mexico DF 03.100 - Téléphone : (525) 575 37 35 ou 575 37 45 / Télécopie : (525) 575 88 70.

**Co-producteurs :** IGELDO ZINE PRODUKZIOAK (Espagne) • ESKAL MEDIA (Espagne) • ARION PRODUCTIONS (France) • SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION (Mexique) • INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL • TABASCO FILMS (Mexique) • GECISA (Mexique) • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (Mexique) • ESTUDIOS CHURUBUSCO (Mexique) • CHANNEL FOUR (Angleterre) • SWISS DEVELOPMENT COOPERATION (Suisse).

**Distribution :** IGELDO ZINE PRODUKZIOAK - Aldamar 9, 20 003 San Sebastian, Espagne - Téléphone : (3443) 43 12 52 - 43 12 53 / Télécopie : (3443) 42 77 94 pour Espagne, Bulgarie, Colombie, Suède, Danemark et Norvège • PROGRAMA DOBLE pour le reste du monde.

*Festival de San Sebastian 1993, Festival des Trois Continents (Nantes) 1993,  
6<sup>mes</sup> Rencontres Cinémas d'Amérique Latine (Toulouse) 1994,  
Festival du Film de Göteborg 1993, Festival du film de Londres 1993.*

DOCTAR

# MAMBO

PROGRAMA

DOBLE sa de ca

presenta

CON

MUSICA DE

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

UN FILM DE

PAUL

LEDUC

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

★

PEREZ  
PRADO

BOLA  
DE  
NIEVE

EDITH  
PIAF

SILVIO  
MENDEZ  
EUGENIO  
TOUSSAINT

los explosivos  
CROONERS

AM.ROMEU

FRANK  
EMILIO  
y su piano



LAS  
MAMBOLETAS  
VUELVEN  
AL  
CINE MEXICANO