

Le film a lieu dans un typique cabaret latino-américain où il y a des chanteuses, des comiques, des magiciens et des acrobates.

Le public est composé par des travailleurs du port, des chômeurs, des ouvriers et des personnages des bas-fonds.

Ils appartiennent tous «au quartier». Endroit où il existe des ambitions, des amours et des frustrations. C'est comme dans n'importe quel quartier populaire latino-américain où l'on danse, on rêve, on aime et on travaille au rythme du mambo.

Mais un jour tout change : une invasion étrangère arrive.

Le pays entre dans une guerre inégale.

Le mambo ne sera plus jamais le même.

DOLLAR MAMBO



UN FILM DE PAUL LEDUC

Né à Mexico le 11 mars 1942,

Paul Leduc fait des études de théâtre, puis d'architecture à l'Académie Hispano-mexicaine.

En 1964, il obtient une bourse et étudie à L'IDHEC. Il suit un cours de cinéma ethnographique au musée de l'Homme et fait un stage à la RTF.

En 1967, il rentre au Mexique et fonde le groupe «Ciné 70».

Il participe à la réalisation d'une cinquantaine de courts métrages en tant que réalisateur, monteur, ou producteur.

En 1970, il réalise son premier long métrage «Reed Mexico Insurgente». Après de nombreux documentaires, il revient à la fiction en 1981 avec «Complot Petrolero».

Ses autres films les plus connus sont «Etnocidio», «Frida», «Barroco», «Latino Bar», «Dollar Mambo».

Scénario : Jaime Aviles, José Joaquín Blanco, Paul Leduc, Hector Ortega et Juan Tovar, d'après une idée de P. Leduc inspirée de faits réels apparus dans la presse le 5 avril 1990 • **Durée :** 80 minutes • 35 mm couleur • **1993** • **Son :** Juan Carlos Cid • **Image :** Guillermo Navarro • **Montage :** Guillermo S. Maldonado • **Musique :** Eugenio Toussaint • **Chorégraphie :** Marco Antonio Silva • **Interprètes :** Dolores Pedro, Roberto Sosa, Raul Medina, Ulrico Rodriguez, Kandido Uranga, Tito Vasconcelos, Gabino Diego.

Production : PROGRAMA DOBLE, Gonzales de Cossio - 843, col. del Valle Mexico DF 03.100 - Téléphone : (525) 575 37 35 ou 575 37 45 / Télécopie : (525) 575 88 70.

Co-producteurs : IGELDO ZINE PRODUKZIOAK (Espagne) • ESKAL MEDIA (Espagne) • ARION PRODUCTIONS (France) • SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACION (Mexique) • INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL • TABASCO FILMS (Mexique) • GECISA (Mexique) • UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA (Mexique) • ESTUDIOS CHURUBUSCO (Mexique) • CHANNEL FOUR (Angleterre) • SWISS DEVELOPMENT COOPERATION (Suisse).

Distribution : IGELDO ZINE PRODUKZIOAK - Aldamar 9, 20 003 San Sebastian, Espagne - Téléphone : (3443) 43 12 52 - 43 12 53 / Télécopie : (3443) 42 77 94 pour Espagne, Bulgarie, Colombie, Suède, Danemark et Norvège • PROGRAMA DOBLE pour le reste du monde.

*Festival de San Sebastian 1993, Festival des Trois Continents (Nantes) 1993,
6^{èmes} Rencontres Cinémas d'Amérique Latine (Toulouse) 1994,
Festival du Film de Göteborg 1993, Festival du film de Londres 1993.*

DOCTAR

MAMBO

PROGRAMA

DOBLE sa de ca

presenta

CON
MUSICA DE

PEREZ
PRADO

UN FILM DE

PAUL
LEDUC

BOLA
DE
NIEVE

EDITH
PIAF

SILVIO
MENDEZ
EUGENIO
TOUSSAINT

los explosivos
CROONERS

AM.ROMEU

FRANK
EMILIO
y su piano



LAS
MAMBOLETAS
VUELVEN
AL
CINE MEXICANO