

El director mexicano Paul Leduc anuncia su retirada del cine

● El realizador dio ayer la noticia en el Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, donde recibió un homenaje

HUELVA.—El famoso director mexicano Paul Leduc —algunas de cuyas películas son clásicas en la historia del cine latinoamericano, como *Frida*, *Barroco* o *Latino Bar*—, anunció ayer jueves en Huelva su retirada definitiva de la realización, informa Efe.

Leduc, que recibe un homenaje del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, afirmó que se considera incapaz de identificarse con los derrotados que está tomando en la actualidad el séptimo arte y que ahora se interesa por la animación por ordenador. El director —que niega ser pesimista— se muestra orgulloso de pertenecer a una generación de cineastas que quisieron renovar el cine latinoamericano al romper con las normas.

«Yo no he cambiado —dijo—, ha cambiado el cine. Ahora sólo se hace un entretenimiento para norteamericanos o para críticos. La franja intermedia ha desaparecido y no queda nada del trabajo artesano que antes era esta profesión. Tampoco el público pide un cine diferente. La verdad es que me he aburrido de todo esto».

«Haciendo —añadió— un paralelo con la música, podemos decir que los directores de mi generación intentamos componer música popular para que la gente baile. Después llegaron los que quisieron hacer música de cámara y ahora da la impresión de que solamente queda un violinista en una estación del metro pidiendo limosnas».

A su juicio, el cine como se lo concibe actualmente está condenado a cambiar. «No desaparecerá —señaló— pero se va a reducir mucho». Leduc nació en México en 1942 y estudió en Francia.

EL MUNDO

DEL SIGLO VEINTIUNO