

**YAHOO!** RESPUESTAS  
MÉXICO

BUSCAR WEB

[Inicio](#) > [Todas las categorías](#) > [Música y Entretenimiento](#) > [Música](#) > [Otros - Música](#) > [Pregunta abierta](#)**Por qué se le llama salsa a ese género musical?**

¿Tiene algo que ver con las salsas con las que aderezamos la comida?

hace 2 días ( 2010-07-16 14:57:12 +0000 ) - 2 días quedan para responder. ( 2010-07-20 14:57:12 +0000 )

**Cristina****Respuestas (14)**

salsa se le llama a ese baile porque tiene mucho sabor, a la mayoría de las personas que conozco les gusta bailar eso

bye

hace 2 días ( 2010-07-16 15:00:10 +0000 )

**Sakura** :)

«Salsa» significa 'aderezo' en español, popularmente se ha adoptado como una palabra asociada metafóricamente con el sabor, la alegría y la fuerza de la vida. Musicalmente se le identifica con una gran colección de subgéneros y ritmos fundamentalmente cubanos, adoptando matices y acentos distintos en diversas partes del mundo de habla hispana.

El término se ha usado por inmigrantes dominicanos y puertorriqueños en Nueva York para designar el swing.

A mediados de los años 40's el cubano Cheo Marquetti emigra a México. De regreso en Cuba, con influencia de las salsas picantes de comida, le da de nombre a su agrupación Conjunto los Salseros, con quienes grabó un par de discos para Disqueras Panart y Egrem. En 1957 viaja a Venezuela y se empieza a designar salseros a intérpretes de música sonera.

La autora de música mundial Sue Steward afirma que la palabra fue originalmente usada en la música como un «llanto de apreciación para un picante particular o un solo rápido», viniendo a describir un género de música específico de la mitad de los años setenta «cuando un grupo de músicos latinos de Nueva York, comenzó a examinar los arreglos de las grandes bandas clásicas populares desde la era del mambo de los años cuarenta y cincuenta».

Ella menciona que la primera persona que usó el término «salsa» para referirse a este género musical fue un DJ de radio venezolano de nombre Phidias Danilo Escalona quien emitía un programa radial matutino llamado "La hora de la salsa" en el que se difundía la música cubana producida en Nueva York como una respuesta al bombardeo del rock en aquellos días (la beatlemania). Era la hora del almuerzo, del aderezo, del sabor, y por supuesto, del son, el guaguancó, la bomba, la plena, la guaracha y el montuno.

En una entrevista con Richie Ray y Bobby Cruz, Richie le respondió a Escalona que la música que ellos tocaban era como el "ketchup" (o sea, una salsa).

**Morales** **Gustavo** menciona la palabra usada para animar una banda que incrementa el tempo y «pone a los bailarines en una parte alta» para agradecer un momento musical (y) expresar un tipo de nacionalismo cultural,

proclamando el calor y sabor de la cultura latina»; él también menciona a Johnny Pacheco, un músico dominicano que realizó un álbum llamado Salsa Na' Ma, que Morales tradujo como «Sólo necesitas un poquito de salsa o condimento». Otros aseguran que estando de gira por los Estados Unidos el sexteto de Ignacio Piñeiro, la canción Échale salsita fue la que le dio origen al término.

#### Fuente(s):

[http://es.wikipedia.org/wiki/Salsa\\_%28g%2C...](http://es.wikipedia.org/wiki/Salsa_%28g%2C...)

hace 2 días ( 2010-07-16 15:04:05 +0000 )

Simplemente y sin tanto rollo sacado del internet, es un término del pueblo para expresar que te hace bailar y lo gozas en extremo sintiendolo a fondo!! otros términos son "azuuuucarrrr", con candela, chévere, etc, etc,

#### Fuente(s):

"el gato viudo"

hace 20 horas ( 2010-07-17 21:43:02 +0000 )

#### **Black Cat**

porque había una empresa que fabricaba varios tipos salsa y patrocinaba un programa de música tropical y el conductor al empezar el programa decía luego la hora de la salsa y la música que tocaban se le quedó el nombre de SALSA

hace 18 horas ( 2010-07-17 23:50:15 +0000 )

#### **Joaquin**

Puede que se llame así, porque es muy picante el ritmo.

Cuidate mucho :D

hace 15 horas ( 2010-07-18 02:32:13 +0000 )

#### **Alan**

Al ritmo de la Salsa se le llama así ya que es una mezcla de diferentes ritmos latinos tales como el mambo y el son cubano entre otros, además del jazz, siendo popularizado por los Estrellas de la Fania al principio de los años 60 en Puerto Rico, Venezuela y otros países latinos, pero sobre todo en Nueva York con artistas famosos como Hector Lavoe, Celia Cruz, Willy Colon, Ruben Blades y más,...

hace 15 horas ( 2010-07-18 03:01:43 +0000 )

#### **Javier**

Interesante, también está el otro baile llamado Merengue.

hace 14 horas ( 2010-07-18 03:36:57 +0000 )

#### **Luigi**

Nada de eso, el término viene de la derivación de un término de la música cubana de los años veinte, si escuchas algunas grabaciones viejas del septeto habanero, septeto matamoros o de la sonora matancera, sobre todo en sus temas de son montuno (y aclaro las grabaciones tienen que ser viejas, no las sesenteras) se les escucha decir "¡chale salsita!" haciendo alusión a ponerle sabor a un segmento ya sea de la música o del baile, de hecho hay un

tema del septeto nacional que se llama así "echale salsa".

Con el paso del tiempo el termino trasciende fronteras como una manera de decir que el ritmo es "sabroso" para ejecutar o bailar. De esa manera el son montuno, el guaguanco, el jazz, el blues se van fundiendo en distintas regiones de america y de esas mezclas musicales lo másailable, lo más "sabroso" se fue denominando salsa, en la actualidad si escuchas interpretes de calidad te diran que no son salseros, son soneros. Gilberto Santarosa por ejemplo o Ismael Miranda.

Eso si el termino se intenacionalizo con Fania All Stars, precisamente porque ellos reunieron a interpretes de diferentes generos.

hace 12 horas ( 2010-07-18 06:24:01 +0000 )

claro, tamb tenemos a unos de los conjuntos que empeze a entonar la buena salsa como la orquesta La sonora Matancera,

hace 9 horas ( 2010-07-18 08:30:44 +0000 )

 [piup3 m](#)

Generalmente cuando nos preguntamos por el genero SALSA (musical) y al hacer un recorrido histórico del SR. Gustavo. en donde se documenta por medio de la Wikipedia y en el Youtube. En el Youtube (en donde hubo una discusión y un debate serio en relación con el genero SALSA con la intervención de Puertorriqueños, Cubanos, Colombianos y Venezolanos, donde se Argumentaban sobre todo los Cubanos defensores de sus Ritmos Son Montuno, Chacha-cha, rumba, Guaracha. como géneros muy particular de Cuba (muy de ellos) música Tradicional que no deberían de ninguna manera de mezclarlos ni mucho menos llamarlos SALSA al discutir que tanto la música Cubana y el Guaguanco y Bomba Plena de Puerto Rico eran Subgéneros, en el cual ellos cuestionaban que no eran subgéneros que eran Música de ellos solamente de ellos llamándole música típica de su Folclore (Cultura). la fuente del señor Gustavo es buena porque se documenta del Wikipedia y programas de Televisión, pero se debe de aclarar


La Salsa Nació de los migrantes de Cuba en Miami y Nueva York después de la Revolución Cubana. y de Puerto Rico. una mezcla, los orígenes son de Cuba y Puerto Rico (Migrantes Cubanos y Puertorriqueños en NUEVA YORK.), aclaro!

a Finales de los Años 60's con la Fania Record cuyos propietarios Johnny Pacheco y Jerry Masucci; con la mezcla del Mambo y el Bugaloo es muy importante mencionar a la FANIA RECORD cuyo antecedente ya OFICIAL se inicio el Nombre del Genero SALSA. Anteriormente era una palabra Virtual. También es importante mencionar que después en esta empresa se dio el nombre de FANIA ALL STARS a un grupo de cantantes y músicos de esta compañía por ej: Hector Lavoe, Willie Colon, Larry Harlow, Ray Barreto, Johnny Pacheco, Ismael Rivera, Cheo Feliciano, Ismael Miranda, Louie Ramirez, Bobby Cruz y Ricardo Ray, Celia Cruz, Tito Puente, Eddie y Charlie Palmieri, Ismael Miranda, Adalberto Santiago, Roberto Roena, Ruben Blades entre otros.

en los años 80's la salsa tubo una leve transformación con la salsa romántica de Frankie Ruiz, Gilberto Santa Rosa, y tambien importante mencionar a músicos Colombianos y con la llegada de la empresa TH Rodven (mencionando su apogeo en estos años). competencia de la FANIA.

al mencionar la FANIA RECORD como principal promotor del genero Salsa, la palabra SALSA utilizada como una palabra comercial (ahora llamamos mercadotecnia). y el antecedente virtual de la Salsa de los años 40'S a los años 70's del siglo pasado a la cual generos como el Son Montuno (cubano), la Guaracha, el chachacha y el Guaguanco y la Bomba Plena de Puerto Rico.

Los Anglosajones (estadounidenses) conocen el genero SALSA como el genero LATIN o Latin Jazz

 [L. Maximino](#)  
El Género Salsa Nace a finales de los años 60's. y no antes, solo son antecedentes virtuales y no Oficiales como

hoy en día conocemos el género SALSA en donde lo Bailamos en cinco estilos diferentes (Estilo Casino(cubano), estilo puertorriqueño, Estilo Nueva York, Estilo Los Angeles, Estilo Colombiano (caleño)). definiendolo tambien el Baile de la Pasión. ritmico, candencioso, Espectacular, romantico, erotico, elegante. caracteristico del Latinoamericano.

Ojala y pueda haber un debate con todos los usuarios y amigos del Yahoo.

Por ejemplo cuando en una entrevista se le pregunta a Tito Puente que si el tocaba Salsa y la respuesta de el fue: Yo toco Latin Jazz, La unica SALSA que conozco es la que como todos los días acompañado en mi almuerzo.

#### Fuente(s):

www.fania.com

National Geographic chanel

Wikipedia

Frances R. Aparicio; Salsa: The Rhythm of Latin Music (Performance in World Music Series)

Jorge Morel; Mel Bay presents Homage to Latin Music: Salsa (Archive Edition)

www.clasicosdela salsa.com


hace 9 horas (2010-07-18 08:53:11 +0000)

Porque así lo han propagado. La mal llamada "salsa" no es más que auténtico Son cubano. Es como la "Guantanamera", que la creó Joseito Fernández, pero todo el mundo canta la que propagó Peter Seger, con versos de José Martí.

#### Fuente(s):

Cubano, viviendo en México.

hace 6 horas (2010-07-18 11:49:04 +0000)

 **Valfer**


FELICITO A GUSTAVO POR SU NOTA, EXCELENTE!!! SOY UN FANATICO DE MUSICA DE "SALSA" Y NO CREO QUE AYA UNA MEJOR MUSICA PARA DESECHAR TODAS LAS PENAS Y VOLVER A LA ALEGRIA, QUE ESCUCHAR Y BAILAR "SALSA".. FELICIDADES!!

hace 6 horas (2010-07-18 12:10:44 +0000)

 **Martín**

FELICITO A GUSTAVO POR SU RESPUESTA, SE VE QUE ES UNA PERSONA CULTA, ME GUSTA LEER COMENTARIOS BIEN DOCUMENTADOS Y EXTENSOS. FELICIDAAAAAAAAADES

hace 4 horas (2010-07-18 13:41:24 +0000)

 **Martha Elda**

muy buenas todas las respuestas y muy documentadas; todas tienen datos correctos y necesarios. solo algunas precisiones: el término, no la música, si nació en nueva york en los 60s a resultas de una excelente idea para interacionalizar esa musica en todo el mundo. es muy difícil para el mercado no latino comprender los diferentes ritmos que nos enorgullecen; mas sencillo fue englobarlos en uno solo para que todo el mundo lo asimilara... y se logró.

la salsa es el resultado de la nostalgia de los músicos latinos anclados en la babel de hierro; pero eso se remonta a ~~muchos~~ años atrás, cuando la rumba se puso de moda en estados unidos y eso provoco una amplia emigracion.

lo que nadie puede soslayar es que su esencia fundamental es el son cubano, de ahí parte todo. echale salsita, el son inmortal del habanero ignacio piñero, esta dedicado al "congo", un emprendedor que hacia unas butifarras de campeonato en catalina de güines. pero carola, la que prefería "el son de altura", "con sabrosura", "bailarlo a solas con su chiquito", vivía en nueva york y allí inspiró al musico a su paso camino a españa.

**Fuente(s):**

40 años divulgando esa musica en la radio cubana

hace 2 horas ( 2010-07-18 15:54:39 +0000 )