

En Cannes

México Encabezó a América Latina con el Filme "Ethnocide"

CANNES, Francia, Mayo 16. (AFP).— América Latina debutó ayer en el

Festival Cinematográfico Internacional de Cannes con el filme mexicano 'Eth-

nocide' con la película brasileña 'Prata Palomares', presentadas fuera de com-

petencia.

Sólo dos cortometrajes latinoamericanos compiten en el festival, ambos, el colombiano 'arte Pairoña' y el brasileño 'Dicavoloante', que serán proyectados el miércoles, son sobre pintura.

Aunque son muy diferentes, el documental mexicano y el filme brasileño de ficción pura, tienen en común el hecho de ser obras de rebelión.

'Ethnocide' está consagrado a los indios Otomi que viven en el Valle del Mezquital en condiciones que el realizador describe como tan miserables que deberían llevar a la desaparición de esta comunidad compuesta de 300,000 hombres.

Paul Leduc, un mexicano de 34 años, dirigió su filme como una encuesta.

Los testimonios que reunió tanto en sectores ricos como pobres, son abrumadores.

Es una obra severa que al público de Cannes le pareció más bien hecha para realzar la política que el séptimo arte.

Realizada en 1970, prohibida después, 'Prata Palomares', presentada en Cannes en debut mundial,

también desconcertó a este mismo público.

Lleno de ruidos y de furor, con algunas secuencias surrealistas, con un fondo religioso, este filme obliga a creer en la palabra de Andre Faria, que declaró haberlo realizado 'en base a las posibilidades de supervivencia de cuatro espíritus desenfrenados en el momento en que el tiempo comienza a dar a luz un corazón' sobre 'la posibilidad de crear o no al hombre del siglo XXI'.

Hasta el término del festival, el 27 de mayo, Brasil presentará en Cannes cuatro producciones. Argentina participará en la quincena de los realizadores

con 'La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro', de Nicolás Sarquis.

Ecuador, por su parte, participará con 'Fuera de aquí', de Jorge Sanjines. México presentará un segundo filme en la semana de la crítica, 'Caminando pasos... caminando', de Federico Weingarsthofer.

Pero el suceso más esperado surgirá el miércoles 18, fuera de competencia, pero participando en la selección oficial.

Ese día se proyectará el filme del francés Francois Reinchenbach presentado bajo bandera mexicana y consagrado a uno de los más grandes astros de la historia del fútbol... 'El rey Pele'.

ovaciones

