

El Filme Favorito de la Fipresci "Mezquital" Costó 1.200,000 Pesos y se Distribuirá Mundialmente

Por AGUSTIN GUREZPE

La película "Mezquital", realizada por Paul Leduc y que fue considerada por los 18 delegados de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (Fipresci), como el filme más avanzado del actual cine mexicano, será exhibida mundialmente.

Así lo anunció Bosco Arochi, jefe del departamento de Cine Difusión de la Secretaría de Educación Pública, y señaló que será la Office National du Filme du Canadá, quien la distribuirá.

"Mezquital" fue filmada bajo el sistema de coproducción entre Cine Difusión de la SEP y Office National du Filme du Canadá.

Los 18 delegados de la Fipresci vinieron a nuestro país para asistir a un simposio sobre el cine mexicano, el cual se efectuó en el "Salón Rojo", de la Cineteca Nacional. Durante diez días vieron tanto películas realizadas desde los años treinta, así como filmes de los últimos seis años. Vieron también películas independientes.

Para Bosco Arochi, el reconocimiento de dichos delegados para "Mezquital", es "algo muy trascendente, no sólo para Cine Difusión de la Secretaría de Educación Pública, sino para el cine en México, ya que por vez primera se reconoce que el cine documental tiene un valor verdadero que puede trascender a las masas del público."

BAJO COSTO DE "MEZQUITAL"

Refirió que el costo de "Mezquital" fue de un millón doscientos mil pesos, aproximadamente.

Al hablar sobre la contratación de Paul Leduc, para que se hiciera cargo de la dirección dijo: "Paul nos propuso el tema, que está basado en una investigación sociológica y antropológica que hizo Roger Bartra, del Valle del Mezquital".

"Desde un principio Leduc tuvo una total libertad para hacer esta película ya que es un cineasta con una profunda solidez ideológica y cinematográfica".

El tema principal de este filme es sobre los problemas que viven los indígenas del Mezquital, en donde carecen de todo y luchan en forma dramática para poder subsistir.

PARTICIPARA EN FESTIVALES

Dio a conocer que "Mezquital", participará en 1977 en importantes Festivales Internacionales de cine.

¿Se exhibirá en México?

"Bueno, se harán las gestiones necesarias para que se exhiba en las salas cinematográficas de nuestro país".

Los 18 delegados de la Fipresci, que asistieron al simposio son: Michalek Boleslav y Marcel Martin, presidente y vicepresidente de esa organización, así como Todor Andrejko, Marcel Smeets, Fathe Farag, Han Schiller, Fred Zaugg, Dan Palmaru, Angelika Kettelhack, Gianalberto Bendazzi, Jacek Funsiewicz, Rudolf Sremec, Zsuzsa Pongracz, Gunvor Gjessing, Robert Daudelin, Gilles Marolais, Jan Dawson y Anne Head.

EXCELSIOR
EL PERIODICO DE LA VIDA NACIONAL

CINE, TEATRO, RADIO Y TV

MEXICO, D. F.—MARTES 23 DE NOVIEMBRE DE 1976