

Le Service de Documentation de la Presse

*Vous présente ses compliments
et vous communique le programme du jour*

Cannes, le Dimanche 15 Mai 1977

GRANDE SALLE - PALAIS DES FESTIVALS-

- A - 11h. - 17h. (Presse) - 22h30 -
"LA COMMUNION SOLENNELLE" de René FERET L.M. FRANCE
- B - 8h30 (Presse) - 14h30 - 19h45
"PODRANKI" de Nicolaï GOUBENKO L.M. U.R.S.S.
(Les Orphelins) ou (Du Plomb dans l'Aile)

SALLE MIRAMAR - PALAIS MIRAMAR-

- 11h00 (PRESSE)
"PODRANKI" de Nicolaï GOUBENKO L.M. U.R.S.S.
(Les Orphelins) ou (Du Plomb dans l'Aile)
- 21h00 (PRESSE QUOTIDIENNE)
"LA DENTELLIÈRE" L.M. SUISSE

SALLE MIRAMAR - PALAIS MIRAMAR - HORS COMPETITION

- 14h00 : "HARLAN COUNTY USA" de Barbara KOPPLE L.M. ETATS-UNIS-^{{Air du} Temps
16h00 : "CINE FOLLIES" de Philippe COLLIN L.M. FRANCE-Passé
18h00 : "THE PICTURE THAT MOVED" de Alan ANDERSON-LM. AUSTRALIE-^{Composé} Passé
 & "THE PASSIONATE INDUSTRY" " " " " ^{Composé}

- 10h30 : A l'issue de la Projection de "PODRANKI" L.M. URSS,
exceptionnellement, la Conférence de Presse aura lieu au
NOUVEAU PALAIS-NIVEAU 0 - SALLE VIDEO, en présence de
N. GOUBENKO, Réalisateur du Film

SALLE DES CONFERENCES DE PRESSE - NOUVEAU PALAIS - 2ème ETAGE

- 19h00 : A l'issue de la Projection du Film "La Communion Solennelle"
de René FERET, Conférence de Presse animée par M. Michel CIMENT.

SALLE JEAN COCTEAU- XVIème SEMAINE INTERNATIONALE DE LA CRITIQUE

- 11h00 : Projection du Film "OMAR GATLATO" de Merzak ALLOUACHE
14h30/17h00 : Projection du Film "ETHNOCIDE" de Paul LEDUC.
: La Projection de 17h. est suivie d'une Conférence de Presse
par M. Paul LEDUC, Réalisateur du Film, dans la Salle
Jean Cocteau.