

# ETNOCIDIO

México-Canadá

1978/ 16mm. / Color / 135 minutos

**Producción:** Office National du Film-Cine-Diffusion SEP, Canadá-México, 1978. **Director:** Paul Leduc. **Guión:** Roger Bartra y Paul Leduc. **Fotografía:** Georges Dufaux. **Montaje:** Rafael Castanedo, J. Ruchard Robesco y Paul Leduc. **Sonido:** Serge Bauchemin. **Coordinación:** Giles Péloquin.



A la vista de una serie de datos sobre el subdesarrollo de la zona, el realizador denuncia la situación de la que son víctimas los indios Otomi del valle de Mezquital, en México. Un "etnocidio" ordenado por las fuerzas que se dicen civilizadoras, rompe el maravilloso equilibrio tribal, destruyendo el sentido del trabajo colectivo de la organización comunitaria. Explotados por los "caciques", que practican una política agraria regresiva, los indios Otomi abandonan su tierra en nombre del progreso industrial. Se viene a demostrar que esta explotación secular de los indios Otomi, uno de los más importantes de México, después de los Nahuas, estimado en trescientos mil individuos, produce la dispersión de la raza en contra de su integración.