

SAN SEBASTIÁN. SEPTEMBER 25. 1985

XXXIII nazioarteko



zinemaldia/donostia

### Pueblos y barrios

#### «Frida» (Iruña)

Paul Ledoc junto a Ariel Zabiga es uno de los autores cinematográficos mexicanos más experimentados en cuanto a las posibilidades más expeditivas del montaje. Buena prueba de ello es esta reflexión sobre la vida y obra desgarrada de la pintora azteca Frida Kahlo, que se estructura inconexamente por medio de los recuerdos e imágenes desparpadas a lo largo de su trayectoria dentro y fuera del lienzo. Aparecen personajes históricos significados por sus apasionantes ideas y participaron en sus flujos y mareas.