

EL UNIVERSAL Y LA CULTURA

MEXICO, D. F., JUEVES 12 DE DICIEMBRE DE 1985.

Editores: Paco Ignacio Taibo I.
Jorge Fernández Font

"Frida"

Un triunfo en La Habana

La película mexicana "Frida", de Paul Leduc, ha encontrado en el Festival de Cuba su ambiente más propio. Un público entusiasta acogió con largos aplausos el filme de Paul Leduc, el ex-

celente director que ha venido luchando contra viento y burocracia por imponer sus filmes.

A pesar de que la sala estaba colmada de gente muy joven, para quienes la rela-

ción de la pintora mexicana Frida con políticos como Trotsky resultaba lejana, la historia impactó de forma contundente.

En algunos momentos los espectadores aplaudieron diálogos y secuencias. Esto ocurrió cuando Diego Rivera le dice a Trotsky que acaso todo hubiera cambiado si el propio Trotsky y Lenin hubieran ido juntos a una casa de lenocinio.

Paul Leduc es el autor de la excelente película sobre John Reed titulada "Reed: México insurgente", que ya ha recorrido el mundo. "Autor personal y concientizado", sus películas tienen siempre un carácter y una fuerza que las hace destacar sobre el conjunto de la cinematografía nacional. Ofelia Medina es la actriz que hace el papel de "Frida". Curiosamente en México aún no hemos podido ver esta película que, sin embargo, ya ha recibido varios Anieles como premio. Resulta singular que sea un filme aquí prácticamente desconocido el que consigue estos éxitos en el extranjero.