

¡Hasta que vimos una!

¡GANARON «FRIDA» Y OFELIA MEDINA!

En el festival de La Habana hasta un documental mereció el Premio Especial del Jurado.

LA HABANA, Cuba, 16 de diciembre (AFP).- Una película mexicana, "Frida", de Paul Leduc, y otra argentina, "Tangos, el exilio de Gardel", de Fernando Solanas, se repartieron la noche del domingo aquí, el primer premio del VII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, escenificado en La Habana desde el pasado día dos.

Segundo premio: "La historia oficial", de Luis Puenzo (Argentina). Tercero: "La ciudad y los perros", de Francisco J. Lombardi (Perú). Premio especial: "Pequeña revancha", de Olegario Barrera (Venezuela).

Mejor actriz: Ofelia Medina ("Frida").

Mejor actor: José Dumont (Brasil) por "O baiano fantasma", "Avante, a semente da vingança" y "Tipipio".

Guión: "La historia oficial". Fotografía: "Tiempo de morir" (Colombia-Cuba). Edición: "Tiempo de morir". Música: "Tangos, el exilio

de Gardel", Astor Piazzola. Ambientación: "Frida".

Documentales. Primer premio (compartido): "A resistência da lua" de Octavio Bazerra (Brasil) y "En



Ofelia caracterizada como la gran pintora que fue esposa de Diego Rivera, Frida Kahlo.

nome da segurança nacional", de Renato Tapajós (Brasil). Segundo: "Las madres de la plaza de mayo", de Susana Muñoz y Lourdes Portillo (EU). Tercero: "Vecinos" de Enrique Colina (Cuba).

Premio especial del jurado: "Juchitán, lugar de las flores" de Salvador Díaz (México).

Premio de la Oficina Católica Internacional de Cine: "Las madres de la plaza de mayo". Mención: "El bahiano fantasma", de Denoy de Oliveira (Brasil). Cortometraje: "Frei Tito" de Marlene Franca (Brasil) y mención a "Niños desaparecidos", de Estela Bravo (Cuba).

Premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica: "Lejanía", de Jesús Díaz (Cuba).

Premio de la Federación Internacional de Cineclubes: "Mi hijo el Che", de Fernando Birri (Argentina).

ESTO