

# "Frida", Triunfadora del Festival de Cine Latinoamericano

Compartió el Premio con el Filme Argentino "Tangos, el Exilio de Gardel"

LA HABANA, 16 de diciembre (Notimex, PL, UPI y AFP). — La película mexicana "Frida" obtuvo los "Palmares". Primer premio del VII Festival Internacional de Nuevo Cine Latinoamericano celebrado aquí, mientras la actriz Ofelia Medina recibió el reconocimiento a la mejor actuación, por su trabajo en dicha cinta.

"Frida" compartió el primer premio del festival con la película Argentina "Tangos, el exilio de Gardel". Los directores de esas cintas son Paul Leduc y Fernando Solanas, respectivamente.

En ambos filmes se destacó la calidad artística excepcional y el nivel de experimentación que les permitió alcanzar resultados sobresalientes, a partir de diferentes caminos.

Argentina demostró el nivel profesional de su cinematografía al obtener también el segundo lugar con "La historia oficial", una película que, desde el primer momento, se proclamó candidata segura a uno de los corales.

Tampoco sorprendió que el tercer lugar correspondiera a Perú con un filme que revela dominio del oficio y destreza, a la hora de narrar una historia: "La ciudad y los perros", de Francisco Lombardi, basada en la novela de igual nombre del escritor Mario Vargas Llosa.

Brasil se adueñó del primer lugar en la categoría de documentales con "A resistencia de Iua", de Octavio Becerro, y "En nombre de la seguridad nacional", de Renato Tapajos.

El segundo lugar correspondió a "Las madres de la plaza de mayo", de las cineastas chicanas Susana Muñoz y Lourdes Portillo, en el cual la calidad de los testimonios se integra con las imágenes de archivo para ofrecer una panorámica del movimiento que reunio a las mujeres argentinas que sufren el drama de los desaparecidos.

Por su parte, el coral a la mejor actuación femenina no sorprendió a nadie cuando se anunció que se adjudicaba a la actriz mexicana Ofelia Medina, —intérprete de "Frida"— a quien ya el público, sin contar con nadie, había considerado ganadora.

Sobre el galardón a la mejor interpretación masculina, la mayoría no había hecho pronósticos. El jurado se lo otorgó al brasileño José Drummond, después de analizar su participación en "El Bahiano Fantasma", "Avaete, semilla de venganza" y "Tigipio".

MEXICO, 16 de diciembre (UPI). — El actor norteamericano Jack Lemmon recibió un premio "Coral" en la clausura del séptimo festival internacional del nuevo cine latinoamericano, informó anoche la agencia cubana prensa latina.

Lemmon, invitado a la muestra cinematográfica, recibió el premio, otorgado por los cineastas de América Latina y el Caribe por su "Ejemplar vida artística" y su actividad humana y solidaria "que ha sabido ganar el corazón de nuestros pueblos".

El ganador del premio Nobel de literatura, el colombiano Gabriel García Márquez, le entregó el trofeo a Lemmon.

El presidente Fidel Castro afirmó en la noche del domingo en La Habana que el nuevo cine latinoamericano, cuyo VII Festival estaba clausurando él con su discurso, debe de luchar contra la cultura cinematográfica llegada del exterior en un "apabullante dominio de las transnacionales".

En una alocución, en la que expresó su amor por el cine y provocó en más de un momento risas y aplausos, el jefe de estado cubano denunció esa dominación, resaltando las dificultades resultantes para los cineastas latinoamericanos de hacer cine en esas condiciones.



## EL NACIONAL

56 AÑOS AL SERVICIO DE MEXICO

QUINTA SECCION

Director General  
MARIO EZCURDIA

MARTES 17 DE DICIEMBRE DE 1985