

### "Nos obligan a salir"

El feriado de Carnaval, que se extenderá durante la próxima semana, ha generado en no pocos lectores la duda de si BRECHA aparecerá el viernes 14.

Sin contrariar su adhesión al tradicional Carnaval del Uruguay, BRECHA sí se editará el próximo viernes. Y tan sin contrariarla, que *La lupa* en esa edición estará dedicada a las murgas, ese incanjeable fenómeno, tan ricamente representativo de la cultura popular montevideana.

No será, naturalmente, el único atractivo de la edición de BRECHA del viernes 14, porque el país y el mundo no se detienen en Carnaval.

Año 1 - N° 17 - Montevideo, 7 de febrero de 1986 - Edición de 32 páginas - N° 100 - Argentina: 4 1

# Brecha

## Cuatro enfoques sobre la mujer-objeto

La mujer y especialmente la mujer-objeto es el centro de cuatro artículos, diferentes entre sí: Rosalba Oxandabarat (página 27) se refiere a la imagen femenina en los medios de comunicación; José Wainer con la entrevista a Paul Leduc sobre la cual planea permanentemente la presencia de la pintora Frida Kahlo (página 28); Jorge Ruffinelli y su dramático retrato de Tina Modotti (página 29); el ciclo —por así llamarlo— se cierra con María Gravina y las consideraciones alrededor de la poesía femenina y la poesía masculina (página 30).