

## PELICULAS

■ **FRIDA. NATURALEZA VIVA.** Realizada en 1984, esta cinta de Paul Leduc, sobre un argumento de él mismo y José Joaquín Blanco, es una verdadera sorpresa para el espectador. En un ámbito casi mágico Leduc nos plantea el mundo caótico e indescriptible de Frida Kahlo, de sus pinturas, de sus quebrantos físicos y de su relación con Diego Rivera con quien llevó adelante un matrimonio nada convencional. Excelente manejo de atmósfera y de actores. Quizá una de las mejores cintas de Leduc. Consulte nuestra cartelera.

• Buena  
•• Muy buena  
••• Excelente  
Los horarios señalados  
corresponden al  
comienzo de la película

**Frida-Naturaleza viva** (México, 1984) de Paul Leduc, con Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Salvador Sánchez. La vida de la pintora Frida Kahlo, sus amores con Diego Rivera y su relación con Trotsky y con el Partido Comunista, en una película de imágenes de enorme belleza y notable fuerza expresiva. Alejándose de las biografías cinematográficas convencionales, Leduc consigue aprehender el complicado mundo de Frida de tal manera que ver la película provoca un placer similar al de sus pinturas. Una obra ineludible. \*\*\*

■ **FRIDA.** Por medio de una serie de viñetas prácticamente sin palabras, la cinta evoca y recrea una época muy significativa de la historia reciente mexicana, centrándose en la figura de la singular pintora Frida Kahlo. No se trata de un filme biográfico convencional, sino de un muy logrado experimento narrativo dirigido con gran sensibilidad por Paul Leduc. Las caracterizaciones, así como la ambientación y la fotografía son en verdad espléndidas; por todo esto, *Frida* es sin lugar a dudas una de las películas más importantes y bellas del cine nacional. (Con: Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Salvador Sánchez, México, 1984). Consulte nuestra cartelera.

Inf.: Arturo Arredondo