

PELICULAS

■ **FRIDA.** Por medio de una serie de viñetas prácticamente sin palabras, la cinta evoca y recrea una época muy significativa de la historia reciente mexicana, centrándose en la figura de la singular pintora Frida Kahlo. No se trata de un filme biográfico convencional, sino de un muy logrado experimento narrativo dirigido con gran sensibilidad por Paul Leduc. Las caracterizaciones, así como la ambientación y la fotografía son en verdad espléndidas; por todo esto, *Frida* es sin lugar a dudas una de las películas más importantes y bellas del cine nacional. (Con: Ofelia Medina, Juan José Gurrola, Salvador Sánchez, México, 1984). Consulte nuestra cartelera.