

Espectáculos

Director de *Frida* y fotógrafo respectivamente
Paul Leduc y Gabriel Beristáin
galardonados en el Festival de Berlín

Sólo 6 premios se entregan año con año en el Festival Cinematográfico Internacional de Berlín: un oso de oro y cinco de plata; Gabriel Beristáin, el joven fotógrafo mexicano que dirigió la fotografía de la película inglesa "Caravaggio" recibió uno de ellos, el oso de plata a la mejor cinematografía y contenido visual, cumpliendo contra 30 filmes de todo el globo y de excepcional valor artístico.

Mientras que el reconocido cineasta independiente Paul Leduc ("Reed, México Insurgente", "Historias Prohibidas de Pulgarito", entre otras), recibía un premio especial en el mismo Festival por su reciente película: "Frida" como una de las mejores películas de exhibición —no de competencia—; ambos triunfos resaltan el esfuerzo creativo de dos mexicanos que han sabido abrirse paso entre la mediocridad e intereses meramente comerciales; cabe hacer notar que el Festival de Berlín está dedicado especialmente a producciones independientes, esto es, cine libre.

Entregado de manos de la actriz Rosaura Revueltas, Gabriel Beristáin, recibió el Oso de Plata, el día 25 de febrero en la edición número 37 del Festival de Berlín que iniciara en 1951, como espacio a la cinematografía más sobresaliente de cada año, especialmente a la que se mostrara como reflejo, crítico y estético, de las sociedades de nuestro tiempo.

México ha participado activamente a lo largo de todos los festivales celebrados en la ciudad alemana, tanto en los jurados internacionales, como en la propia competición fílmica, destacando el Oso de Plata recibido por Pedro Infante en 1957, con la película "Tizoc" de Ismael Rodríguez, así como el otorgado a "Canoa" de Felipe Cazals en 1976.

Gabriel Beristáin, después de su éxito en Caravaggio, a estrenarse en Londres el próximo mes de abril, proyecta colaborar con el cineasta alemán Frank Riplo, figurando ya —y aún antes de su triunfo en Berlín—, como uno de los mejores directores de fotografía latinoamericanos en Europa (otro de ellos: el cubano Nestor Almendros) y uno de los pocos iluminadores—fotógrafos de cine que hay en el mundo.

Radicado en Londres desde hace algunos años, Beristáin ha logrado importantes éxitos en su carrera profesional dentro del mundo cinematográfico ganando en 1980 el Primer lugar del Festival de Cortometraje de Bogotá, Colombia con el corto "Bienvenida a Londres" y en 1984 el Premio a la Mejor Fotografía del Festival Cinematográfico de Bogotá por el largometraje "Carne de tu Carne" dirigido por Carlos Mayolo.

Sin duda, el futuro artístico de Gabriel Beristáin es promisorio, demostrando que creatividad, arte y trabajo es algo que los mexicanos pueden hacer muy bien, incluso en ámbitos tan competitivos como el europeo.