

VOORPREMIÈRE 'FRIDA' IN BREDA

'Film is bij ons zaak voor elite'

Door Marjan Mes

BREDA - „U kunt zich, zoals u hier zit, nauwelijks onze situatie in Mexico voorstellen. Wij zijn een land met miljoenen analfabeten.

Daarom ook is onze film maar besteed aan een heel kleine elite. U bent hier erg bevoorrecht. Kijkt u alleen maar naar deze ruimte, waar films voor een bevoorrecht publiek vertoond kunnen worden. Dat kennen wij helemaal niet.”

Dat zei gisteravond in Theater Achterom de Mexicaanse actrice Ofelia Medina, hoofdrolspeelster in de film 'Frida, naturaleza viva' van haar landgenoot Paul Leduc. Het was het felle antwoord op een vraag uit het publiek hoe de film 'Frida' in Mexico ontvangen is. Ofelia Medina en Paul Leduc bezochten Breda aan de vooravond van het filmfestival van Gent. Na afloop van de voorpremière van 'Frida' in Achterom (de film gaat in november in het Filmhuis draaien) kon het aanwezige publiek met het Mexicaanse filmduo praten.

De 44-jarige Leduc is ondanks zijn naam een onvervalste Mexicaan. Hij liet er ook geen misverstand over bestaan, dat zijn culturele wortels in Mexico liggen.

Ondanks het feit, dat hij in Parijs studeerde en daar bij de televisie werkte, hamerde hij op zijn Mexicaanse en Latijns Amerikaanse identiteit. Franse filminvloeden



• Ofelia Medina en Paul Leduc tijdens een kort bezoek aan Breda bij de voorpremière van hun film, 'Frida, naturaleza viva'.

- FOTO HANS OUBOT

ontkende hij ook ten stelligste. Ofelia Medina is een be-

langrijke (film)actrice in haar land, die ook een jaar

in de Verenigde Staten doorbracht, maar evenals Leduc

terugkeerde naar Mexico om de eigen cultuur te kunnen uitdragen.

De donkere actrice, die in 'Frida' een prachtige hoofdrol speelt, vergeleek het personage van de surrealistische schilderes Frida Kahlo met het hele Mexicaanse volk. „Het leven van Frida Kahlo was vergelijkbaar met dat van de doorsnee Mexicaan en het leven in Mexico. Zij verkeerde altijd in geldnood en leefde van de hand in de tand.

Ons volk heeft ook nog nooit enige stabiliteit gekend. De economische crisis is op dit moment, zoals u wel zult weten, zelfs heel verschrikkelijk.”

'Frida' is een schitterende, onconventionale filmver telling over het creatieve en tragische leven van de schilderes Frida Kahlo. In niet-chronologische fragmenten schildert hij een beeld van de kunstenares, haar moeilijke huwelijk met de befaamde schilder Diego Rivera en hun communistische vriendenkring, waarvan Leon Trotski deel uitmaakte.

Heel intiem wordt het lichamelijke lijden van deze vrouw, die inmiddels een mythe is geworden, in beeld gebracht. „Ik houd over het algemeen niet van mythen”, zei Paul Leduc gisteravond, „maar in dit geval wordt er terecht van een mythe gesproken, want Frida Kahlo torstte alle problemen van de wereld op haar schouders en behield toch een grote, innerlijke kracht.”