

Prix de l'Age d'Or 1985:
ce prix est attribué, en hommage à l'œuvre de

Jeudi 5

18h15 / Prix Age d'Or: La famille aux réacteurs inversés
[Gyakushu-kazoku] de Sogo Ishii, Japon 1984 / coul. / s-t. angl. / 106'

Par un réalisateur nippon de 28 ans, une femme saïste sur la désintégration d'une famille bourgeoise - avec pa-

Mercredi 11

18h15 / Prix Age d'Or: Face à face
[Mukhamukham] de Ador Gopalakrishnan, Inde 1984 / coul. / s-t. fr. / 107'

Le cadavre d'un idéaliste, ôcéu dans ses utopies rou- pres et exécuté par ses cama- rades. - Sur le thème de la Révolution trahie, le film dont on parle le plus autour d'Inde aux Indes - (Le Monde).
Festival: Locarno 85
+ 7 décembre à 20h15

20h15 / Prix Age d'Or: Hôbentfeuer
de Fredi Murer, Suisse 1985 / coul. / s-t. fr. / 117'

Une violence naturalisée proche de la Ballade de Naryama, maîtrisée avec une rigueur toute bresso- niennne pour cette tragédie de l'innocence, qui obtint le Grand prix du Festival de Locarno 85.
Festival: Locarno 85
+ 9 décembre à 18h15

22h15 / Prix Age d'Or: Eclairage indirect
[Toshu 1/250 byo] de Masao Harada, Japon 1985 / coul. / s-t. angl. / 93'

La presse à sensation com- me parabole de la violence dans le Tokyo d'aujourd'hui. Un humour méroce débou- chant brutalement dans l'horreur sanglante.
Festival: Montréal 85
+ 10 décembre à 20h15

Mardi 10

18h15 / Prix Age d'Or: Liebe und Tod
de Nanni Ricci, RFA-Alan- de 1985 / scope coul. / s-t. fr. / 107'

Un rêve éveillé de politique- fiction, sur le thème des femmes vivant seules dans une société matriarcale par la guerre, et instaurant dans un désert symbolique, un étrange rituel d'amour et de mort...
Festival: Locarno 85, Mon- tréal 85
+ 14 décembre à 22h15

20h15 / Prix Age d'Or: Eclairage indirect
[Toshu 1/250 byo] de Masao Harada, Japon 1985 / coul. / s-t. angl. / 93'

La presse à sensation com- me parabole de la violence dans le Tokyo d'aujourd'hui. Un humour méroce débou- chant brutalement dans l'horreur sanglante.
Festival: Montréal 85
+ 11 décembre à 22h15

22h15 / Prix Age d'Or: Pervola
de Orlow Seunike, Pays-Bas 1985 / coul. / s-t. fr. / 95'

Les étranges rapports amour-haine de deux frères, encochés du cadavre de leur père. Un brawler de ral- lement, situé dans le venimeux désert blanc de l'Arctique.
Festival: Venise 85, Gent 85
+ 6 décembre à 18h15

Vendredi 6

18h15 / Prix Age d'Or: Pervola
de Orlow Seunike, Pays-Bas 1985 / coul. / s-t. fr. / 95'

Deux frères en lutte trahissent le cadavre de leur père, au travers d'un désir de meurtre pour ce triller insolite. Seunike a retrouvé le ton des courts métrages polonais de

Jeudi 12

18h15 / Prix Age d'Or: Les funérailles
[Doshinai] de Juro Iram, Japon 1985 / coul. / s-t. fr. / 123'

Un célèbre acteur japonais, passant à la mise en scène pour conter - sur le mode du vaudeville macabre - les fu- néraires d'un homme qui a baïllard. La mise en scène des traditions ancestrales, sous l'effet-choc d'un hu- mour décapant.
Festival: Cannes 85, Lon- dres 85
+ 8 décembre à 20h15

20h30 / Prix Age d'Or: Mystère Alexina
de René Ferré, France 1985 / Philippe Vallemain / coul. / 88'

La gravité quasi surréaliste du regard de Ferré, posé sur le personnage flottant d'Alexina, femme se décou- vrant homme sous le révéla- teur du désir.
Festival: Cannes 85
+ 6 décembre à 22h30

22h15 / Prix Age d'Or: Frida, naturaleza viva
de Paul Leccoc, Mexique 1984 / Orieta Medina / coul. / s-t. fr. / 107'

N film sur l'art ni biographie filmée, une œuvre lyrique et éblouissante, autour du per- sonnage flamboyant de Fri- da Kahlo, dans le Mexique révolutionnaire et passionné des années 40.
Festival: Venise 85
+ 5 décembre à 20h15

Samedi 7

14h / Prix Age d'Or: Le soulard de satin 1
de Manoel de Oliveira, Fran- ce-Portugal 1985 / coul. / 210'

Claude transfiguré par l'art d'Oliveira: un chef-d'œuvre absolu.
Festival: Venise 85
+ 14 décembre à 10h

Vendredi 13

18h15 / Prix Age d'Or: Duo Valentinos
de Gerardo Pinero, RFA 1985 / coul. / s-t. angl. / 90'

Deux balladins et leur show nostalgique, comme trem- plin vers une évocation de la Résistance allemande sous le nazisme. Un étrange film-collage, mêlant onanisme et réflexion politique, signé par une jeune réalisatrice suisse.
Festival: Berlin 85
+ 9 décembre à 22h15

20h15 / Prix Age d'Or: Typhon club
[Tephu kurabuj] de Shiro Somai, Japon 1985 / coul. / s-t. angl. / 114'

Un dimanche de tempête, dans un lycée maie de To- kyo. Nuditas, viol, lesbos et affrontements sensuels, dans la tradition lyrique du cinéma érotique nippon, par un ex-assistant de Teraya- ma.
Festival: Tokyo 85 (Grand Prix)
+ 7 décembre à 18h15

22h15 / Prix Age d'Or: La vie est merveilleuse
[Zhit je lep] de Bora Draskovic, Yougoslavie 1985 / coul. / s-t. fr. / 100'

Un groupe de voyageurs, bloqué dans une auberge, sur des arts de guinguette, un pamphlet cruel et violent, ment désemparé contre la Yougoslavie actuelle.
Festival: Venise 85
+ 9 décembre à 20h15

Dimanche 8

18h / Prix Age d'Or: Le soulard de satin 2
de Manoel de Oliveira, Fran- ce-Portugal 1985 / coul. / 210' + 100'

La version intégrale du dra- me baroque de Claudel, un prodigieux marathan mysti- co-romantique à délices ven- teuses et fausses naïvetés - en

Samedi 14

10h / Prix Age d'Or: Le Soulard de satin
de Manoel de Oliveira, Fran- ce-Portugal 1985 / coul. / 210' + 100'

Le chef-d'œuvre d'Oliveira. Des variations achevées autour d'un réalisateur par- tagé entre oblat de tourner et problèmes de cœur.
Festival: Cannes 85
+ 6 décembre à 20h15

20h30 / Prix Age d'Or: Der Sprinter
de Christoph Bül, RFA 1984 / coul. / s-t. angl. / 87'

Le premier film d'un jeune de Heinrich Böll, apparem- ment aussi abouti que son oncle - avec ce portrait grin- çant et pathétique d'un homo hétérosexuel, cherchant refuge dans le sport.
Festival: Locarno 85
+ 7 décembre à 22h15

22h15 / Prix Age d'Or: Liebe und Tod
de Nanni Ricci, RFA-Alande 1985 / scope coul. / s-t. fr. / 107'

Des allures d'opéra onirique pour cette politique-fiction ou des femmes entre elles, s'engagent dans un étrange rituel d'amour et de mort.
Festival: Locarno 85
+ 10 décembre à 18h15

Lundi 9

18h15 / Prix Age d'Or: Hôbentfeuer
de Fredi Murer, Suisse 1985 / coul. / s-t. fr. / 117'

Inculte entre adolescents dans un village perdu de montagne. Une tragédie paysanne - à mi-chemin entre Imamura et Robert Bresson - (Libération).
Festival: Locarno 85 (Grand

Dimanche 15

18h15 / Prix Age d'Or: Signé Renart
de Michel Soutter, Suisse 1985 / coul. / 78'

Un film d'amour-fou où ré- sonne l'étrange petite musi- que douce-amère de Michel Soutter. La révélation d'un comédien superbe - Tom Novembre - héros lunaire d'un show-business burles- que et combinard.
Festival: Venise 85, Mon- tréal 85
+ 5 décembre à 22h15

20h15 / Prix Age d'Or: L'araignée de satin
de Jacques Baratier, France 1984 / Ingrid Carven, Cathé- rine Jourdan, Roland Topor / coul. / 80'

D'après la pièce favorite des Surrealistes 1900 (Les détra- qués), « une vraie gour- mandise » (Le Monde).
Festival: Gent 85
+ 8 décembre à 22h30

22h15 / Prix Age d'Or: La famille aux réacteurs inversés
[Gyakushu-kazoku] de Sogo Ishii, Japon 1984 / coul. / s-t. angl. / 106'

Une maison à gadgets, ra- vagée par la toile croissante de ses habitants (=réacteurs inversés - désignant, au Ja- pon, la démente absolue) - en une satire proche du fantastique.
Festival: Berlin 85, Locarno 85, Londres 85
+ 5 décembre à 18h15