

III Festival de Cine

TROPICAL Y DEL CARIBE

EN COMPETENCIA

FRIDA

Reflejo de la angustia y los sufrimientos que se concretizan en el lienzo. Frida ha sido catalogada como la mujer más importante de la pintura latinoamericana.



Frida

FRIDA (Naturaleza Viva), de Paul Leduc. México. Producción: Clasa Film Mundiales (Manuel Barbachano Fonce). Guión: Alejandro Luna (Diálogo

de José Joaquín Blanco y Paul Leduc). Fotografía: Angel Goded. Sonido: Ernesto Estrada - Penelope Simpson. Montaje: Rafael Castaneda. Escenografía: Luz María Rodri-

guez (Vestuario) Intérpretes: Ofelia Medina (Frida Kahló), Juan José Currola, Salvador Sánchez, Max Kerlow, Claudio Brook, Cecilia

Toussaint, Valentina Leduc y Gina Morett. SINOPSIS: Recuerdos e imágenes en la vida de Frida Kahló, una artista amarrada a su silla de

ruedas. Sus encuentros con las personalidades de la época — los muralistas Diego Rivera y Siqueiros —, anfitriona de Trotsky en México.