

Ahora ganó en Colombia

# OFICIO DE «FRIDA»: COLECCIONAR PREMIOS

Un Jurado Internacional la declaró la mejor, y asimismo consagró la gran actuación de Ofelia Medina.

BOGOTÁ, 21 de abril (AFP).- La película mexicana «Frida» del director Paul Leduc, resultó la mejor del tercer Festival de Cine Ciudad de Bogotá que concluyó en esta capital anoche tras una semana de éxito.

En el certamen, que esta vez se denominó Tropical y Caribe en vez de Andino y Bolivariano, como en las dos versiones anteriores, se exhibieron filmes de la categoría de «Jibaro», de Cuba y «La historia oficial», de Argentina.

El largometraje colombiano «La boda del acordeonista», de Francisco Bottia, ganó el premio a la mejor película nacional. También se exhibió el mediodmetraje «San Antofito», de Pepe Sánchez que irá a la Semana de la Crítica en Cannes.

«Frida», además de haber sido galardonada como la mejor película,



¡Acaparadora de distinciones, la película y su intérprete titular, Ofelia Medina

también recibió los premios a la mejor actriz (Ofelia Medina), la mejor fotografía de Angel Goded y escenografía de Luz María Rodríguez.

El jurado estuvo integrado por los colombianos Ivonne Nichols y Enrique Grau, el productor cinematográfico británico Andrew Long Ocl-

han, el director del festival de Nueva York, Oscar Ciccone y Ray Witlin, fotógrafo.

La película brasileña «Más allá de la pasión» recibió tres galardones: el de mejor director para Bruno Barreto, el mejor guión para Antonio Calmón y el mejor actor para Pablo Castel.

El filme cubano «Jibaro» recibió los premios a la mejor edición, realizada por Justo Vega, y el mejor sonido, de Jerónimo Labrada.

La colombiana «La Boda del Acordeonista», de Francisco Bottia, conquistó el Círculo Precolombino diseñado por Antonio Grass para la Muestra Internacional (Tropical y del Caribe) y la nacional.

La música para este filme fue compuesto por los maestros Luis Pulido, Adolfo Pacheco y Orangel Maestre.

El festival, en cuanto a la muestra nacional, entregó el premio de mejor director al colombiano Leopoldo

»»» (Pasa a la Pág. 22)

¡Ya lleva seis años en el limbo!

## OFICIO DE...

»»» (Viene de la Pág. 18)

Pinzón, por la película «Puingafía» que logró además el galardón del mejor guión para Román Pinzón.

A la coproducción colombo-cubana «Tiempo de Morir» sobre guión del Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, el jurado concedió un premio especial «por contribuir al desarrollo cinematográfico del área Tropical y del Caribe». «Tiempo de Morir» recibió igualmente los galardones por la mejor fotografía y la mejor edición en la muestra nacional.

En cuanto a la categoría de mediodmetraje, los honores se los llevó la película «Aquel 19» del colombiano

## FERNANDO...

»»» (Viene de la Pág. 20)

ces que viene con frecuencia de Los Angeles -donde reside- para pasar el fin de semana en Nueva York y ver teatro, que es una de sus grandes pasiones.

Y hablando de espectáculos, cabe mencionar que la película mexicana «Doña Herlinda y su hijo», con una situación de homosexualidad y edipismo, realizada por Jaime Humberto Hermosillo, es un éxito en Nueva York, pues la gente hace colas interminables para verla.

Volviendo a Allende, como es