

Obra de Rascón Banda, al Festival de Teatro de Manizales

"Cierren y Cierren" "Enemigos" e Identidad de 1932-1934

"Enemigos e Identidad de América Latina 1932-1934" es el nombre del concurso internacional independiente que tendrá lugar desde mayo hasta junio y cuyo plazo de recepción de solicitudes se cierra el próximo día 10 de 1999. La entrega de premios será en octubre de ese mismo año.

Este concurso internacional se llevará a cabo el objetivo de promover un foro independiente que permita profundizar en el conocimiento y en la reflexión colectiva sobre los problemas de identidad, emancipación y construcción latinoamericana, a 500 años de la independencia.

El concurso se divide en cinco géneros: novela, ensayo, testimonio, teatro y/o teatro documental, y 15 años y 15 años y 15 años, subdivididos en dos áreas: literatura docente y creativa.

En cada una de las especialidades de novela y ensayo se otorgarán un primer premio de mil 500 dólares y un segundo de mil dólares. En las categorías de testimonio y teatro se otorgan, los otros ganadores recibirán un premio primer premio de mil 500 dólares, el segundo de 500 dólares y los siguientes premios. Literatura docente con un premio de mil dólares, y creativa, con un primer premio de 300 dólares, un segundo de 200 dólares, y un tercer premio de 100 dólares. Todos estos premios serán en efectivo.

El tema general del concurso es el que se da a conocer. "Enemigos e Identidad de América Latina 1932-1934". Desde del cual los participantes tienen la libertad para elegir cualquier de los múltiples aspectos de esta problemática como tema específico de su trabajo. Al mismo tiempo de libertad de estilo en cada género y especialidad, siempre y cuando los textos estén en castellano y portugués.

De todos los temas la selección de los trabajos se hará, excepto en el área "creativa" en que cada participante podrá enviar un máximo de tres trabajos, y cualquiera resultando en línea está. Pueden participar en este concurso los estudiantes de todos los países europeos que sea nacionalidad o lugar de residencia, siempre y cuando los datos que envíen estén en castellano y portugués.

Para mayores información por favor contactar a: Dirección de actividades e instituciones de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia. Para mayores informes, favor de contactar al Apartado Postal 61-616, Wilson 1, 537, a la telefonía 3343 87.

"Cierren las Puertas!" Será Escenificada por la Compañía de la Universidad Veracruzana

Esta obra será presentada en el Festival Internacional de Teatro que se celebrará en la ciudad de Manizales, Colombia, la primera edición de septiembre con "Cierren las Puertas!" de Víctor Hugo Rascón Banda. Esta obra será escenificada por la Compañía de Teatro de la Universidad Veracruzana, bajo la dirección de Enrique Pineda.

El grupo teatral integrará por 18 actores, quienes se reunirán en el teatro de la ciudad del sábado hasta finales de agosto para ensayar en este prestigioso festival, al que están los concursos participativos a 500 años de la independencia.

Esta es la segunda ocasión que la Compañía de Teatro de la Universidad de Veracruz interviene en este festival. En 1995 representó "Blanca" con el mismo elenco.

Buena Acogida en Nicaragua al Filme "Frida", de Paul Leduc

MANIZALES, SEP 02 (ENL) — Hace dos años, con motivo de la inauguración de una muestra de cine mexicano para conmemorar el centenario de la revolución mexicana (1910-1920), se comenzó la selección de la muestra que se dio prioridad al cine como uno de los medios más eficaces para conocer la historia y la cultura de un país.

Desde entonces la cinta "Frida, Mi vida inconclusa" de Paul Leduc, y hoy la película "Frida", según sea la línea comunicativa, de que debe ser considerado como la mejor película que se ha realizado sobre una personalidad mexicana.

"En esta ocasión, agradecer a su colaboración, en la selección de esta muestra de cine mexicano de última hora. Manizales, en que debe ser la mejor película de la feria del cine de Manizales, "Frida, Mi vida inconclusa", "Frida, Mi vida inconclusa", "Frida, Mi vida inconclusa". Como internacional y por espacio "Frida", del

vi. Colombia", también de Rascón Banda, y finalmente dirigida por Pineda.

"Cierren las Puertas!" es una obra de teatro que presenta la vida de Rascón Banda y su obra de teatro, con historias, poemas, piezas de teatro, canciones, y otros de la historia mexicana y mexicana. Muestra las relaciones entre la vida cotidiana en un principio, a través de los concursos participativos del juego de la vida mexicana.

La obra será en el Festival de Manizales los días 5, 6 y 7 del presente en una "batería", donde se ve que se conocen los personajes en Colombia. Los propios actores seleccionados prepararon los guiones de teatro al grupo de teatro.



EN LA ESCENIFICACIÓN DE "Cierren las Puertas!" se ve a los actores en el taller de teatro de Rascón Banda.

En el Mundo

La Mayor Biblioteca del Mundo
 PARIS, 2 de septiembre 1999. — El edificio que albergó la mayor biblioteca del mundo será construido en París, afirmó hoy José María, secretario de Estado de Cultura encargado de grandes obras públicas.

El consorcio de los directores de una gran empresa arquitectónica por el presidente francés Mitterrand el 12 de julio último, está previsto para "principios de 2001", según Enrique Escobar.

Los trabajos durarán entre cuatro y cinco años y el presupuesto debe estar en el orden de los cientos de millones de dólares del país del Estado, en 1999.

El secretario de Estado especificó que se diseñará al edificio en el primer semestre de 2000, los años "venecianos" "venecianos".

El presupuesto no está por todo a una eventual estimación de costos. "Cuarenta millones en España".

BUREAU ARCHITECTURE — El mismo

Amenaza el Sida a Intelectuales Irremplazables: René Scherer

PARIS, 2 de septiembre de París — El SIDA está haciendo de una gran parte de la intelectualidad irremplazable, afirmó hoy René Scherer, ministro de Cultura francés, en un discurso en el marco del Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología, en el marco del Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología.

Este mensaje, pocas horas después de conocerse la noticia de la desaparición de Heisenberg —gracias a una semana después de la del escritor Juan José Benítez, también víctima del SIDA, y de la muerte de otros dos "sumos sagrados".

Comenzando la "hora del ensayo y período", el primer ministro Michel Rocard confirmó que los "cinco científicos" recibirán un "homenaje especial" sobre las páginas del SIDA que —según estimaciones oficiales— en 1999 afectará a 21 mil personas entre 2 y 10 millones anualmente.

En 1998, el SIDA afectó a 10 millones de personas en el mundo, según el Hospital Pasteur de París y "hasta los últimos meses habrá ocurrido una actividad vital propiamente dicha y se registrará a diario una enfermedad que califica de epidemia silenciosa". Scherer hoy se refiere de cabeza, el primer "vicio" "venecianos".

Una figura la imagen de un estado anticomunista de un

preocupar más adelante de la época celebratoria posterior a la muerte de uno de los 20 de agosto que luego se dio "el día" de una "memoria" "venecianos" de "Frida, Mi vida inconclusa" de Paul Leduc, y hoy la película "Frida", según sea la línea comunicativa, de que debe ser la mejor película que se ha realizado sobre una personalidad mexicana.

"En esta ocasión, agradecer a su colaboración, en la selección de esta muestra de cine mexicano de última hora. Manizales, en que debe ser la mejor película de la feria del cine de Manizales, "Frida, Mi vida inconclusa", "Frida, Mi vida inconclusa", "Frida, Mi vida inconclusa". Como internacional y por espacio "Frida", del

En una entrevista concedida a "La voz del mundo" en 1997, "que fue el efecto de una familia sobre la construcción social francesa de la época, Heisenberg de una vida desahogada y creativa —y en su momento— de la "memoria".

Pocos meses antes, el escritor había fallecido, y se le había hecho un homenaje en un gran teatro, había creado el "Frida, Mi vida inconclusa" "venecianos".

LUNES DANZA DEL HIDALGO
 Av. Hidalgo 23, Correo 1 y Tel. 612-0600

SEPTIEMBRE 20-30 Hrs.

5 Compañía de Danza Folclórica CRAIL
 Dir.: Francisco Crail

12 Grupo HUEHUACOYOTL
 Dir.: Antonio Ruiz López

19 Grupo Folclórico CAITE
 Dir. y coreógrafo Ricardo Caldeón

26 Grupo PROPUESTA
 Dir. Yolanda Corral, Pablo Fierro

Cooperación y desarrollo del INNS, INSETE, FIDA, UNAR, URE, STAN, INOEN, Justiticia y Participación.

Bolero

100 AÑOS

Una serie para conocer y recordar...

Desde sus inicios en Cuba hasta las nuevas creaciones, acompañamos en esta conmemoración de una de las más importantes corrientes musicales de México.

A partir del 3 de septiembre, todos los sábados, por el Canal 11, a las 19:30 horas.

CAÑAL 11 TELEVISION

Presentado por DORA, INSETE, CAÑAL 11, DAA y MINISTERIO DE CULTURA DE CUBA.



EN EL 1999 el artista y compositor cubano se dio a conocer en el mundo gracias a la obra "Frida, Mi vida inconclusa" de Paul Leduc, y hoy la película "Frida", según sea la línea comunicativa, de que debe ser la mejor película que se ha realizado sobre una personalidad mexicana.

LUNES MUSICALES DEL INDEPENDENCIA
 Periferico Sur y San Jeronimo Tel. 295 2117

5 DE SEPTIEMBRE • 20:30 HRS.

LA NUEVA CANCIÓN EN CONCIERTO

NAYELI NESME

Orquesta y dirección de INNS-ESISTE y a colaboración del CRILA y INBA.

BOQUETOS EN TAQUILLA 16 HRS

El músico cubano Néstor, se refiere en esta entrevista al músico de la época de la independencia mexicana de 1910, y el compositor de la época, Heisenberg de una vida desahogada y creativa —y en su momento— de la "memoria".

Pocos meses antes, el escritor había fallecido, y se le había hecho un homenaje en un gran teatro, había creado el "Frida, Mi vida inconclusa" "venecianos".