

frida  
por galeano

mi película latinoamericana preferida es "frida" de paul ledue

porque no confunde la grandeza con lo grandote,  
y de muy sobria manera cuenta su historia

porque no sucumbe a ninguna tentación comercial

porque es digna de su tema,  
y dice lo suyo en un lenguaje visual  
despojado y de alta belleza

porque está dirigida y actuada  
al mejor nivel y

porque señala el camino al  
cine latinoamericano más auténtico,  
sin complejos de inferioridad ni tendencia a la copia :  
ésta es una obra original, que a nadie imita,  
y fue realizada su hazaña creadora sin pedir perdón ni permiso

eduardo galeano

en 1998, en rotterdam, fue organizado el festival  
"film, muziek en literatuur-latino américa"

los organizadores [leo hannah, irma dulmers e isabel arrate]  
preguntaron a eduardo galeano, cuál sería su película latinoamericana favorita

ésta fue su respuesta.

↳ de Eduardo Galeano  
↳ a Isabel Arrate / Leo Hanaewijk

---

mi película latinoamericana preferida  
es FRIDA, de Paul Leduc:

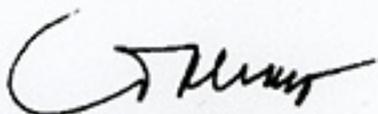
↳ porque no confunde la grandeza  
con lo fraudate, y de muy sobria manera  
cuenta su historia;

↳ porque no sucumbe a ninguna ten-  
sion comercial;

↳ porque es digna de su tema,  
y dice lo suyo en un lenguaje ritual  
despojados y de alta belleza;

↳ porque está dirigida y actuada  
al mejor nivel; y

↳ porque señala el camino al  
Cine latinoamericano más auténtico, sin  
complejos de inferioridad ni tendencia a  
la copia: ésta es una obra original,  
que a nadie invita, y fue realizada de  
hazaña creadora sin pedir perdón ni  
perunito.

↳ 

EDUARDO  
GALEANO

