

frida
por galeano

mi película latinoamericana preferida es "frida" de paul leduc

porque no confunde la grandeza con lo grandote,
y de muy sobria manera cuenta su historia

porque no sucumbe a ninguna tentación comercial

porque es digna de su tema,
y dice lo suyo en un lenguaje visual
despojado y de alta belleza

porque está dirigida y actuada
al mejor nivel y

porque señala el camino al
cine latinoamericano más auténtico,
sin complejos de inferioridad ni tendencia a la copia :
ésta es una obra original, que a nadie imita,
y fue realizada su hazaña creadora sin pedir perdón ni permiso

eduardo galeano

en 1998, en rotterdam, fue organizado el festival
"film, muziek en literatuur-latino américa"

los organizadores [leo hannah, irma dulmers e isabel arrate]
preguntaron a eduardo galeano, cuál sería su película latinoamericana favorita

ésta fue su respuesta.

↳ de Eduardo Galeano
↳ a Isabel Arrate / Leo Hanaewijk

mi película latinoamericana preferida
es FRIDA, de Paul Leduc:

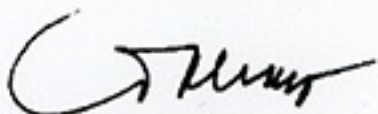
↳ porque no confunde la grandeza
con lo fraudulento, y de muy sobria manera
cuenta su historia;

↳ porque no sucumbe a ninguna ten-
sion comercial;

↳ porque es digna de su tema,
y dice lo suyo en un lenguaje ritual
despojado y de alta belleza;

↳ porque está dirigida y actuada
al mejor nivel; y

↳ porque señala el camino al
Cine latinoamericano más auténtico, sin
complejos de inferioridad ni tendencia a
la copia: ésta es una obra original,
que a nadie invita, y fue realizada de
hazaña creadora sin pedir perdón ni
perunito.

↳ 

EDUARDO
GALEANO

