

## Paul Leduc en España a la búsqueda de una coproducción

MADRID, 4 de mayo (EFE). — El cineasta mexicano Paul Leduc anunció que propondrá a la directora de Cinematografía española, Pilar Miro, que España participe en la coproducción con México, Cuba y Francia.

Se trata de la adaptación de una obra literaria del autor cubano, cuya identidad no quiso revelar Paul Leduc, quien indicó que la coproducción cinematográfica supone su sistema beneficioso para el cine mexicano, asfixiado económicamente.

Paul Leduc, conocido en España por su filme *Reed, México Insurgente*, presentó anoche en la filmoteca de Barcelona *La cabeza de la hidra*, una serie para televisión basada en la novela de Carlos Fuentes. Mañana lo hará en Madrid.

El director mexicano declaró a la *Vanguardia* que la razón de

que *La cabeza de la hidra* no se haya emitido en la televisión de México obedece "a esa desgracia nacional llamada Margarita López Portillo, que sufrimos hasta diciembre último".

La hermana del entonces presidente de México tenía la responsabilidad de radio, televisión y cine en su país. "Margarita —dijo Leduc— no sólo no produjo prácticamente películas, sino que en cierta medida acabó con las existentes".

Recordó Leduc el incendio "por falta de cuidados" de la Cinemateca Nacional mexicana, en el que desaparecieron unos seis mil títulos" y que Margarita López Portillo había vetado a Carlos Fuentes en televisión.

"Ultimamente —agregó— se había juntado lo peor del ci-

ne mexicano con lo peor del cine español, en lo que a coproducciones se refiere; pero ahora, con Pilar Miro aquí y Alberto Isaac en nuestro país, las cosas pueden cambiar".

*La cabeza de la hidra* tiene cuatro horas de duración y según opina su autor, surgió como alternativa a la colonización ejercida por las series norteamericanas de televisión.

EL DIARIO JUEVES 5 DE MAYO DE 1983

jueves 5 de mayo de 1983

### PROYECTO DE COPRODUCCION

MADRID, 4 de mayo (EFE). — El cineasta mexicano Paul Leduc anunció que propondrá a la Directora de Cinematografía española, Pilar Miró, que España participe en una coproducción con México, Cuba y Francia.

Se trata de la adaptación de una obra literaria de autor cubano, cuya identidad no quiso revelar.

Paul Leduc, conocido en España por su filme *Reed, México insurgente*, presentó anoche en la filmoteca de Barcelona *La cabeza de la hidra*, una serie para televisión basada en la novela de Carlos Fuentes, mañana lo hará en Madrid.