

CALVARIO 4DB  
TAIPATI DE 22  
MEXICO

5

CINCO CINCO CINCO  
5 CINCO CINCO  
CINCO CINCO  
5 CINCO  
CINCO CINCO CINCO

Estimada Carmen:

Ratificando nuestros recientes telegramas, te confirmo por medio de estas líneas, nuestro interés en adquirir los derechos cinematográficos de "La cabeza de la hidra" de Carlos Fuentes, mismos que representas.

Respondiendo a tu pregunta sobre la compañía productora, intentaré ser breve: Cine 5, S.A., es una compañía de muy reciente formación de la que formo parte, junto con algunos amigos, ajenos hasta ahora a la producción cinematográfica.

Hemos decidido asociarnos, intentando romper la parálisis en la que se encuentra el cine en México, desde que la nueva administración estatal decidió cancelar la producción cinematográfica que hasta ese momento centralizaba.

Resultaría complejo resumirte el cuadro actual del cine en México, pero para lo que, supongo, podría preocupar a Fuentes en ese sentido, puedo decirte que no estamos ligados al sistema del Banco Nacional Cinematográfico ni tampoco al viejo esquema de los productores privados o al reciente de Televisión. No por ello nos planteamos un cine marginal o "underground". Somos simplemente una nueva compañía de producción, "limpia de culpas", que intenta iniciar sus actividades con proyectos como "La hidra".

Sobre las condiciones económicas de los derechos referidos, independientemente de una ulterior discusión sobre el total que nos parece elevado, nuestra pregunta esencial por el momento es la siguiente: hasta qué punto y con qué montos, sería factible un acuerdo en tres etapas:

- a) un pago inicial a corto plazo para garantizar desde ahora la contratación;
- b) un segundo pago anterior al primer día de rodaje;
- c) una participación del autor, a través tuyo, sobre las utilidades de la distribución.

En espera de tu respuesta, te envío un afectuoso saludo,

paul leduc.

TEL 5732356



CALVARIO 4BIS  
TALPA DE ALLAN  
MEXICO

5

CINCO CINCO CINCO  
5 CINCO CINCO  
CINCO CINCO  
5 CINCO  
CINCO CINCO CINCO

Estimada Carmen:

Ratificando nuestros recientes telegramas, te confirmo por medio de estas líneas, nuestro interés en adquirir los derechos cinematográficos de "La cabeza de la hidra" de Carlos Fuentes, mismos que representas.

Respondiendo a tu pregunta sobre la compañía productora, intentaré ser breve: Cine 5, S.A., es una compañía de muy reciente formación de la que formo parte junto con algunos amigos, ajenos hasta ahora a la producción cinematográfica.

Hemos decidido asociarnos, intentando romper la parálisis en la que se encuentra el cine en México, desde que la nueva administración estatal decidió cancelar la producción cinematográfica que hasta ese momento centralizaba.

Resultaría complejo resumirte el cuadro actual del cine en México, pero para lo que, supongo, podría preocupar a Fuentes en ese sentido, puedo decirte que no estamos ligados al sistema del Banco Nacional Cinematográfico ni tampoco al viejo esquema de los productores privados o al reciente de Televisión. No por ello nos planteamos un cine marginal o "underground". Somos simplemente una nueva compañía de producción, "limpia de culpas", que intenta iniciar sus actividades con proyectos como "La hidra".

Sobre las condiciones económicas de los derechos referidos, independientemente de una ulterior discusión sobre el total que nos parece elevado, nuestra pregunta esencial por el momento es la siguiente: hasta qué punto y con qué montos, sería factible un acuerdo en tres etapas:

- a) un pago inicial a corto plazo para garantizar desde ahora la contratación;
- b) un segundo pago anterior al primer día de rodaje;
- c) una participación del autor, a través tuyo, sobre las utilidades de la distribución.

En espera de tu respuesta, te envío un afectuoso saludo,

paul leduc.

TEL 5732356