

CARMEN BALCELLS/AGENCIA LITERARIA

3 de septiembre 1980

Sr.D. Paul Leduc
CincoCineCinco
Calvario 4 bis
Tlalpán
México 22,D.F.
México

Ref : LA CABEZA DE LA HIDRA : CARLOS FUENTES

Querido Paul,

Gracias por su carta que contesto a mi llegada a Barcelona.

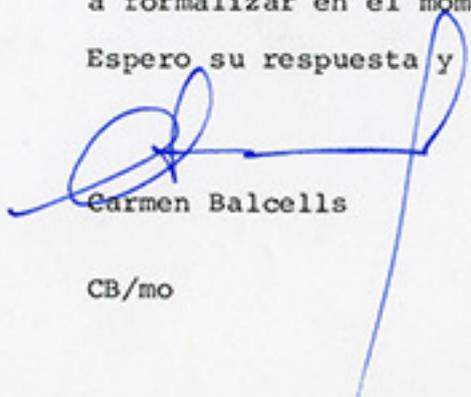
Estaría de acuerdo en considerar la cesión de los derechos para televisión, en base a los siguientes términos :

- cesión para TV únicamente, un solo film y un solo pase
- para México únicamente
- lengua española
- Pesos mx.500.000,-.

Naturalmente podríamos dejar abierta la posibilidad de venta del film a otras televisiones de otros países, tanto de lengua española como de otras lenguas, para lo que podríamos prever ya sea un porcentaje sobre cada venta para el autor, ya sea cantidades fijas a determinar cuando formalicemos el contrato.

Finalmente y en cuanto a la posibilidad de ampliar el film de 16mm a 35mm y de pasarlo de explotación TV a explotación de cine comercial, sería preciso un contrato independiente y a formalizar en el momento oportuno.

Espero su respuesta y le envío un cordial saludo,



Carmen Balcells

CB/mo

CARMEN BALCELLS / AGENCIA LITERARIA

2 de octubre 1980

Sr.D. Paul Leduc
Cinco Cine Cinco
Calvario 4 bis
Tlalpán
México 22, D. F.

Ref: LA CABEZA DE LA HIDRA : Carlos Fuentes

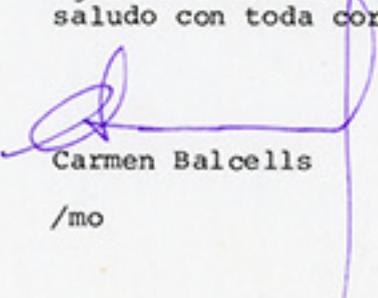
Querido Paul,

Como convenido te acompaño el proyecto de contrato que te he anunciado ya con un telegrama.

Salgo el lunes 6 para Frankfurt (Feria del Libro) y regresaré a Barcelona el 13 ó 14, de modo que entonces ya podrás comunicarte conmigo aquí.

Si hubiera algo de extrema urgencia, deja el mensaje en Barcelona y me pondrán un telex o me llamarán a Frankfurt.

Agradezco de nuevo tu interés en este asunto y te saludo con toda cordialidad,



Carmen Balcells

/mo