

DECLARACION DE INTENCIONES

De acuerdo con las conversaciones sostenidas entre la Empresa ICAIC, de Cuba, representada por el Sr. Bernardo Riquenes Vives, Director General, y el Sr. - Paul Leduc, con el propósito de realizar el proyecto "Hombres de a Caballo", basado en la novela de David Vifias, quien representa a las otras partes que - intervendrán en la ejecución del proyecto en cuestión, han llegado a los si - guientes acuerdos:

La Empresa ICAIC confirma su interés en participar en calidad de Co-Producción, realizando para esto un aporte ascendente a US\$2,000.00 (aproximado) - de un costo total estimado de US\$210,000.00.

Este aporte contempla la participación Cubana con los siguientes recursos:

1. Equipamiento Técnico.

- 1.1 - Cámara 16 mm. sincrónica, muda con accesorios (Panama, Cuba, Angola). Grabadora Sincrónica con micrófonos, teléfonos y accesorios (Panama, Cuba, Angola).
- Equipo sencillo de iluminación de cuarzo (Panama, Cuba)
- Equipo de Iluminación mediano y pesado (Cuba)
- Equipo de transporte (Preparación y filmación en Cuba).

2. Personal Técnico Cubano.

- 2.1 - Para filmaciones en el extranjero
 - Grabador (Panama - Angola)
 - Microfonista (Panama)
 - Camarógrafo (Panama)
 - Asistente de Cámara (Panama, Angola)
 - Productor (Panama, Angola)
- 2 - Electricista Iluminador (Panama)
- Pirotécnico (Panama)
- 2.2 - Para filmación en Cuba
 - Equipo de producción para filmación en Cuba

Staff compuesto por 26 técnicos y obreros para filmación, incluidos los detalles en el epígrafe 2.1.

3. Duplicación de material de archivo en 16 mm. blanco y negro, incluido derechos.
4. Gastos de locaciones y ambientación durante la filmación en Cuba.
5. Pasajes del personal técnico Cubano y de los actores que se trasladan desde Cuba a Panamá y Angola, y de estos países a Cuba.
6. Envío del material del negativo de Cámara expuesto en Cuba y Angola.
7. Adaptación del vestuario militar y utilización de vestuario de Stock, y utilería.
8. Personajes (clasificación estimada)
 - 8.1 - Personajes que aporta Cuba para filmación en Panamá:
 - Una primera figura
 - Una segunda figura
 - Nueve terceras figuras
 - 8.2 - Personajes que aporta Cuba para filmación en Angola:
 - Una primera figura
 - 8.3 - Personajes que aporta Cuba para filmación en París
 - Una primera figura
 - 8.4 - Personajes que aporta Cuba para filmación en su territorio.
 - Una primera figura
 - Una segunda figura
 - Catorce terceras figuras
 - Cuatrocientos extras de producción
9. Gastos de estancia del personal extranjero en Cuba, excluido el alojamiento.
 - Director
 - Director de Fotografía
 - 5 Actores

10. Período de preparación y filmación:

10.1 - Preparación en Cuba.

15 días en el período comprendido del 10 al 25 de septiembre 1977 con la participación del Sr. Leduc.

3 semanas en el mes de octubre del equipo de producción cubano.

10.2 - Plan de filmación tentativo.

Orden de la filmación:

Paris - Angola - Panama - Cuba

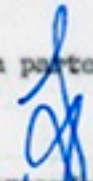
Período de filmación en Cuba: De noviembre 10 a Diciembre - 10.

3 semanas en este período.

Inicio rodaje: Octubre 1ro. de 1977

En virtud de poder acreditar los acuerdos antes expuestos, se firma en - la Ciudad de la Habana, a los veintidos días del mes de agosto de mil novecientos setenta y siete.

Por la parte Cubana:


Sr. Bernardo Riquelmes Vives
Director General
Empresa ICAIC
Ministerio de Cultura



Por la parte solicitante:


Sr. Paul Leduc
Realizador



PRESUPUESTO ESTIMADO
CO-PRODUCCION "HOMBRES DE A CABALLO"

Co-Producción "Hombres de a Caballo"

Panamá

Aporte de Cuba para la filmación en Panamá

~~\$ 12,555.60~~

Desglose

~~Personal~~

~~\$ 3,612.00~~ X

~~Equipo~~

X ~~3,569.60~~

Pasajes

5,374.00

Luanda

Aporte de Cuba para la filmación en Luanda

~~2,695.00~~ X

Desglose

Personal

~~\$ 2,440.00~~

~~Equipos~~

X ~~1,350.00~~

Pasajes y exceso de equipajes

6,905.00

Preparación en Cuba

2,440.00

Desglose

Personal

\$ 1,155.00

Equipos

918.00

Personal Extranjero (Estancia)

375.00

Período de Filmación

Personal Artístico

13,603.24 X

Dietas para Extranjeros

~~4,375.00~~ X

~~Personal Técnico-Cabero~~

17,252.00 X

Equipo

X ~~5,557.20~~

Combustible

~~528.00~~

Handwritten signatures and initials in black and blue ink.

Servicios de:

Vestuario
Utilería
Efectos Especiales
Maquillaje

\$ ~~5,700.00~~ X

Gastos de:

Locaciones

~~5,783.50~~ X

Dietas del Personal, Técnico, Actores,
Extras.
Meriendas
Cenas

\$ 4,695.50
456.50
521.50

Servicios de Laboratorio 16 mm. B/N
Subsidios y/o Alquileres

~~162.24~~
~~4,550.00~~ X
\$ 82,141.68

Handwritten signature

Handwritten signature

