

"música infantil mexicana"

es un proyecto que intenta conjuntar tres elementos:

la enorme tradición gráfica de México,
la riqueza musical de nuestro país en un área (la música infantil) en peligro de extinción
y
las técnicas modernas de animación digital en tercera dimensión

con el fin de
rescatar tradiciones culturales propias
y ponerlas al alcance de nuestro enorme público infantil
con el doble propósito de crear materiales pedagógicos y recreativos.

fco. gabilondo soler "cri cri", los hermanos rincón, germán valdez "tin tan"
lalo gonzález "piporro" y chava flores han continuado, entre muchos otros,
una larga tradición que inicia con canciones nahuas, tarascas y mayas
y se enriquece con romances y "coplas de nana" españolas
o ritmos africanos y caribeños
aún vigentes en muchísimos casos,

mientras que vicente rojo o francisco toledo,
josé guadalupe posada y rius
las "caritas sonrientes" de remojadas veracruz o algunas figuritas de jaina y tlatilco
han ilustrado gráficamente el espíritu lúdico y alegre
juguetón e infantil
que ya desde algunos códices prehispánicos
parecen prefigurar las "historietas" o "comics" de nuestros días.

a través de la animación digital en 3D,
"música infantil mexicana",
intenta integrar un catálogo de opciones
desde la música tradicional indígena
hasta la actual música urbana
que con fines de rescate cultural, pedagógicos o de simple divertimento y placer
utilice las más modernas técnicas de animación digital a nuestro alcance
para ponerlas a disposición de nuestro público infantil.

los proyectos que más adelante se exponen
forman parte de esta intención general.