

San Lorenzo del Escorial, 6 de mayo del 81

Mi recordado Paul:

como para el mes de junio pienso viajar a México para llevar a Eugenia (con rumbo a "Siglo") mi librito de ensayos "Conquista del Desierto" en torno a la liquidación de los indios de la Patagonia a mano de la "república positivista" del ^{honorario} general Roca, y como hace un par de años que vengo trabajando en los anarquistas de América Latina (también con vistas a que salga por intermedio de "Siglo", allá para el 83 -dios ~~estacionados~~ y la Lupita mediante-), quisiera saber si te interesaría un Flores Magón como posibilidad de libro cinematográfico.

Te confieso que, inicialmente, lo he pensado para teatro (luego de chequearlo -por razones obvias- con algún mexicano que me ~~corrija~~ corrija aquellos parlamentos que suenan demasiado neutros o excesivamente rioplatenses), pero como no se trata de hacer algo folclorizante, ^{ni subrayar su localización} sino tratar de rescatar una figura de dimensiones continentales en su sentido más extenso, dado que ~~como~~ sus trabajos californianos y sobre todo su muerte trágica ya caen para el lado de los ~~chicanos~~ chicanos y de los gringos, me sospecho que lo allí cuenta son sus rasgos de luchador, de hombre desgarrado por sucesivos exilios y prisiones, por su empecinamiento frente ~~a~~ al espesor de las cosas, su denuncia del peso muerto de las gentes, etc.

No te solicito una respuesta ya (dado que sé que eres moroso para hacer cartas), sólo te ruego encarecidamente que vayas masticando (en los tiempos en que andes con gana y vehemencia suficientes) ^{con perfil de} esa figura de hombre que me parece formidable desde todo punto de vista.

Obvio: me gustaría -y lo doy por sentado- que lo consultes con Eugenia.

Hasta verte, hasta saber de vos, allá mi abrazo especial.

Fraternalmente

David Viñes

m/c. Abello Pascual 23- San Lorenzo del Escorial- España

tel. 890 19 58

Hay algo
ya hecho,
o mejor
- en un
- libro -
para él
o ba-
tro? Se
puede
algo?