

uno más uno

Cinco filmes representarán a México en el VIII Festival Internacional de Cortometraje y de Filmes Documentales que se desarrollará en Lille, Francia, entre el primero y el 7 de octubre

Cinco películas representarán a México en el 8o. Festival Internacional de Filmes de Cortometraje y de Filmes Documentales que se desarrollará en Lille, Francia, entre el primero y el 7 de octubre

viernes 7 de septiembre de 1979 • 19

Los filmes mexicanos seleccionados por el director del Festival, Atahualpa Lichy, durante su estancia en México, el pasado mes de julio, fueron: *Pueblo hoy*, de Paul Leduc; Nicaragua: los que harán la libertad, de Bertha Navarro; *Por única vez*, de José Nieto; *Pueblo vencedor del sol*, de Juan Antonio de la Riva y Falcón; *Pueblo hoy* es un largometraje documental formado por tres episodios que intentan mostrar tres momentos diferentes de la historia de Puebla. Utilizando fragmentos de otros filmes de la época (Aguirre, la ira de Dios, Madre Juana de los Angeles, Aquellos años, Lanzador de dardos, fotos fijas y materiales de archivo), la película nos muestra la fundación de la ciudad (Habla uno de los campesinos del movimiento estudiantil desde finales de los 50 hasta el momento del levantamiento de la ciudad (Habla uno de los campesinos del estado (Enrique Cabrera) y la situación de México insurgente), otro documental (Erección de ficción Reed, Mezzopital) y varios cortos (Enrique Cabrera) y la situación de uno de los más talentosos cineastas mexicanos.

Nicaragua: los que harán la libertad (Erección de ficción Reed, Mezzopital) y varios cortos (Enrique Cabrera) y la situación de uno de los más talentosos cineastas mexicanos.

Por única vez, de José Nieto, aborda una narración fantástica sobre la extraña relación entre dos hombres obsesionados por la muerte. El filme, producido por el Centro de Producción de Cortometrajes y prácticamente desconocido en México (se exhibió

como complemento de *El año de la peste* en la pasada Muestra Internacional), es una historia impecablemente narrada, ambientada en Real del 14. Nieto, formado en el campo del cine publicitario y realizador de gran cantidad de documentales de encargo, debuta, con *Por única vez*, en el cine de ficción.

Pueblo vencedor del sol es el ejercicio de tesis del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) de Juan Antonio de la Riva, primer alumno que recibió una mención honorífica del jurado ca-

lunes 10. de octubre de 1979 • 21

El VIII Festival de Cortometraje y Documental de Lille principia hoy

PARIS, 30 de septiembre (AFP). — Un cineasta chileno, H. Soto, formará parte del jurado del octavo Festival del Filme de Cortometraje y Documentales, que se celebrará en Lille (Francia), desde el primero al 7 de octubre y en el que serán proyectadas más de 150 películas, procedentes de 39 países.

Tradicionalmente considerado como "banco de pruebas

de jóvenes cienastas", el festival presentará obras de realizadores veteranos, como Paul Leduc, P. Guzmán, Heynowski y Scheumann, así como Jancsó, Terayama y J. Eustache.

La selección operada se orientó hacia filmes cortos "susceptibles de ser proyectados al principio del programa en las salas de cine.