

FAPU

El Salvador - Centroamérica

HISTORIAS PROHIBIDAS DE PULGARCITO

LARGOMETRAJE EN COLORES



**Frente de Acción
Popular Unificada**

distribución:

ZAFRA AC





F A P U

Frente de acción popular unificada
El Salvador Centro América

Presenta.

Historias Prohibidas de Pulgarcito

16 mm. color 2 horas 12 minutos

Producción y realización

Cooperativa cinematográfica pulgarcito y Cine 5inco.

Fernando Cámara	Guillermo Navarro
René Delgado	Carlos Resendi
Sonia Fritz	José Rodríguez
Angel Goded	Jorge Sánchez
Paul Leduc	Lázaro Sánchez
Lucio Lleras	Leoncio Villarias

textos

Roque Dalton

coordinación: Paul Leduc

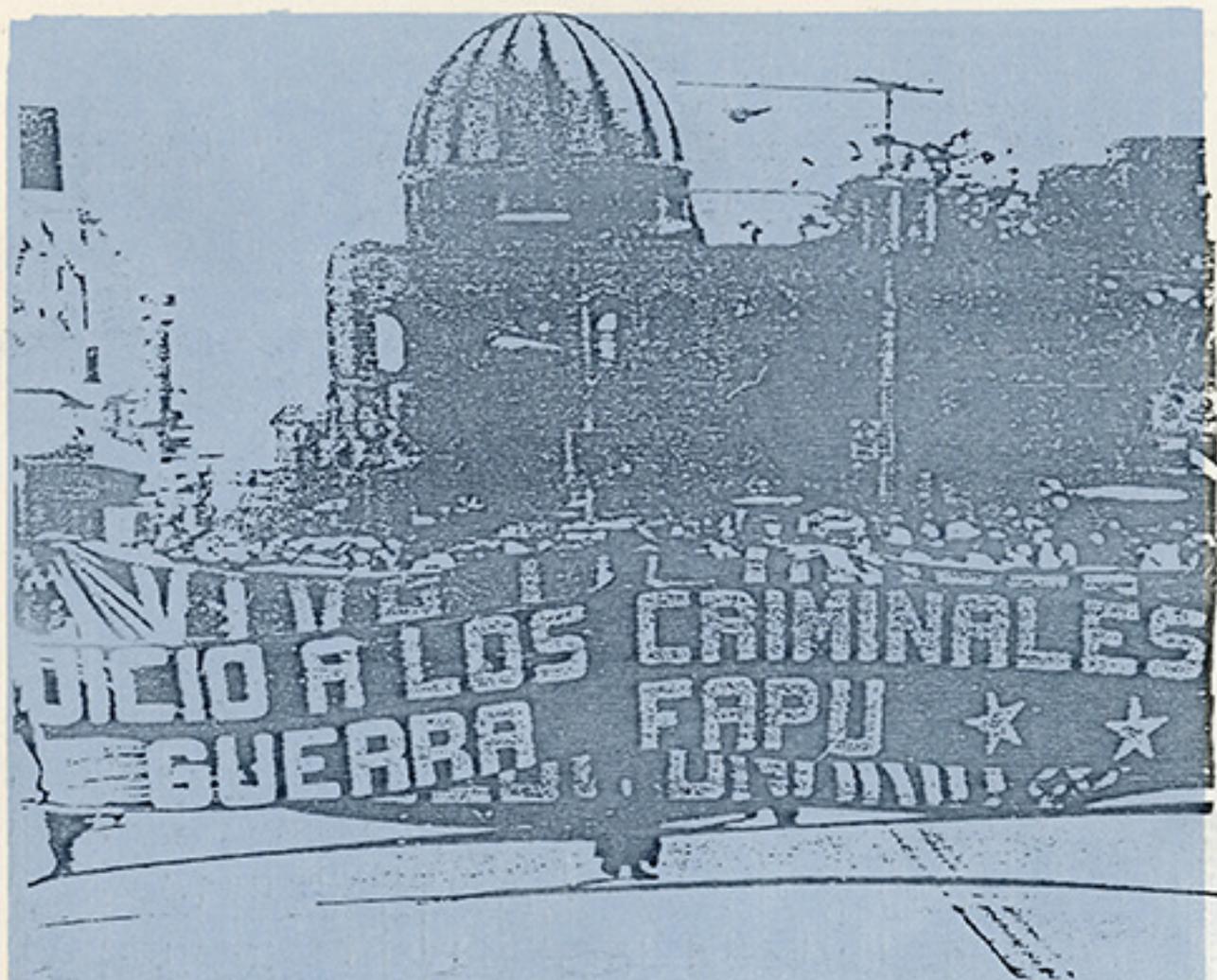
PROHIBIDAS DE PULGARCITO

El Salvador será un lindo
y (sin exagerar) serio país
cuando la clase obrera y el campesinado
lo fertilicen lo peinen lo talqueen
le curen la goma histórica
lo adecenten lo reconstituyan
y lo echen a andar

El problema es que hoy El Salvador
tiene como mil puyas y cien mil desniveles
quinimil callos y algunas postemillas
cánceres cáscaras caspas shuquedades
llagas fracturas tembladeras tufos

Habrá que darle un poco de machete
lija torno aguarrás penicilina
baños de asiento besos pólvora

Roque Dalton



El Frente de Acción Popular Unificada (FAPU), fundado en 1974, es una organización revolucionaria de masas, integrado fundamentalmente por obreros y campesinos, además de sectores progresistas de las clases medias; tiene como objetivo principal la toma del poder político del Estado Salvadoreño que permita la instauración de un gobierno popular revolucionario, como la única posibilidad histórica de poner fin a las condiciones de hambre, pobreza y explotación de la inmensa mayoría del pueblo salvadoreño; para ello el FAPU utiliza diversas formas de lucha, siendo la principal la lucha extraparlamentaria, la que se hace efectiva a través de la movilización de los más vastos sectores de masas.

La República de El Salvador, uno de los países más pequeños del mundo en su aspecto territorial, ha sido durante siglos escenario de un drama social de gigantescas proporciones. Sin embargo, el drama salvadoreño sigue siendo en gran parte un drama ignorado. Las fuerzas económicas que explotan y desangran al pueblo salvadoreño han tendido un denso velo sobre el verdadero rostro del país, para ocultar al mundo las condiciones de atraso en que ahí se debaten casi cinco millones de hombres desposeídos y explotados, al margen de los más elementales derechos humanos y de los logros modernos de la civilización y la cultura.

Los escritores de la burguesía que han acuñado para El Salvador el ridículo término de "pulgarcito de América" rehusan hablar de problemas tales como los que para un país de territorio sumamente pequeño y de economía subdesarrollada significan la gran densidad de población y el sobrecogedor incremento de la misma, así como de las condiciones subhumanas de trabajo, vivienda y salubridad que reinan en todo el territorio nacional.

Los revolucionarios salvadoreños entienden que ha llegado la hora de luchar con nuevas formas, contra esa situación negativa. Entienden que El Salvador, es actualmente un país en situación revolucionaria que necesita cada día más de la solidaridad de todos los pueblos del mundo, para arribar con pleno éxito al final de la lucha por su liberación nacional; pero también señalan como sumamente dañino para los intereses de toda la humanidad progresista el hecho de

que las valiosas experiencias — de triunfos y derrotas — del pueblo salvadoreño, aglomeradas durante siglos de opresión, sigan siendo desconocidas por los pueblos que a su vez luchan hoy contra los mismos enemigos y en procura de idénticos fines.

Roque Dalton.

