



A 25 años de la firma de los acuerdos de paz en El Salvador, por primera vez se exhibirá en ese país el documental *Historias prohibidas de Pulgarito*, realizada en 1979 por Paul Lecluc (CDMX, 1942). Se trata de una nueva versión, fiel al original, hecha por el cineasta en 2016. El filme, inspirado en el libro homónimo del poeta, ensayista y periodista salvadoreño Roque Dalton (1905-1975), contiene "imágenes irrepetibles y de gran calidad estética. No es una manifestación mor-

bosa de un acontecimiento tan importante como fue este, sino que está tratado con ética política e ideológica, con respeto a las organizaciones y personas que murieron. No es un documento panfletario, sino histórico, que nos puede ayudar a comprender no sólo aquel momento, sino el actual", afirma el investigador Fermán Cienfuegos. Arriba, capturas de pantalla de algunas escenas de la película