

Unomáximo

Roque Dalton y Paul Leduc

"La República de El Salvador, uno de los países más pequeños del mundo en su aspecto territorial, ha sido durante siglos escenario de un drama social de gigantescas proporciones... Las fuerzas económicas, que explotan y desangran al pueblo salvadoreño, han tenido un denso velo sobre el verdadero rostro del país para ocultar al mundo las condiciones de atraso en que ahí se debaten casi cinco millones de desposeídos y expoliados, al margen de los más elementales derechos humanos y de los logros más modernos de la civilización y la cultura.

"El éxito de esta constante y prolongada labor de ocultación y tergiversación de la realidad salvadoreña — tanto en su desarrollo histórico, como en lo referente a la concreta situación actual — es indudable. El desconocimiento en el campo de las relaciones internacionales y entre los pueblos de la problemática salvadoreña es casi absoluto y se extiende incluso a los propios datos de ubicación geográfica, costumbres y tradiciones.

"Los revolucionarios salvadoreños entienden que ha llegado la hora de luchar con nuevas formas contra esta situación negativa. Entienden que El Salvador es actualmente un país en situación revolucionaria, que necesita cada día más la solidaridad de todos los pueblos del mundo para arribar con pleno éxito al final de la lucha por su liberación nacional..."

Este texto de Roque Dalton nos permite entender el porqué de esta película que constituye un documento político (el primero en su género) que presenta al mundo la Historia del pueblo salvadoreño. La Historia que escriben cotidianamente las masas organizadas para romper con ese sistema de explotación, miseria y represión. Nos muestra la trayectoria combativa de ese pueblo, desde su resistencia al conquistador español, hasta la lucha actual, pasando por la insurrección de 1932: una línea que ha ido formando una conciencia de clase que permite, como nos muestra una escena de la película, que un campesino nos explique claramente cuál es el papel de las diferentes clases sociales en el proceso revolucionario.

El FAPU, consciente de la importancia que posee para el movimiento revolucionario conocer su desarrollo, suma sus esfuerzos con la Cooperativa Pulgarcito, para enseñar al mundo que la voluntad de un pueblo es invencible, que a pesar de que se le han quitado todos los medios de expresión, de que han intentado despojarlo de su historia y aniquilarlo, no han podido lograrlo y su combatividad aumenta día con día.

Este documento fílmico nos permite conocer el desarrollo de uno de los procesos revolucionarios más importantes y nos ayuda a comprender el porqué en estos momentos el pueblo salvadoreño se prepara para la insurrección.