

# Películas latinoamericanas

Desde mañana y hasta el 26 del cte. en la Sala Uno —Boulogne Sur Mer 549— se realizará la Primera Semana de Cine Latinoamericano, muestra auspiciada por la distribuidora Alternativa, la Asociación de Cortometrajistas y Documentalistas Argentinos, el grupo Cinetestimonio, el Comité de Cineastas de América Latina y la Cinemateca Uruguaya.

Durante esta semana se desarrollará el siguiente programa: mañana, "La nariz" de Alberto Giudici (Argentina) y "El hombre de Maisinicú" de Manuel Pérez (Cuba); el viernes, "Ni tan blancos ni tan indios" de T. Bauer y S. Chanvillard (Argentina), "Una vida para dos" de Gerardo Chijona (Cuba), "Con Malakovski en Moscú" de Víctor Casaus (Cuba), "Canción de Esteli" de Víctor Casaus (Cuba) y "Que levante la mano la guitarra", de V. Casaus (Cuba); el sábado, "Vamos patria a caminar" (Guatemala), "Por una tierra nuestra" de Marcelo Céspedes (Argentina), "La Cruz Gil" de Víctor Benítez (Argentina) y "A veces miro la vida" de Orlando Rojas (Cuba); el domingo, "Gracias, che Cortázar" de Fernando Spiner y Favio Gasparrini (Argentina), "Trece años y un día" de Jorge Dentí (Argentina-Uruguay) e "Historias prohibidas de Pulgarito" de Paul Leduc (México); el lunes, "Elecciones generales" de César De Ferrari (Uruguay) y "Mafaron a Venancio Flores" de Juan Carlos Rodríguez Castro (Uruguay); y el martes, "Otro gallo nos canta" de Félix Zurita (Nicaragua), "Bananeras" de Ramiro Lacayo Deshon (Nicaragua) y "Los marielitos" de Estela Bravo (Cuba).



Una escena de "Canción de Esteli".

*Cronica* EDICIÓN DE LA MAÑANA

## COMIENZA LA PRIMERA SEMANA DEL CINE LATINOAMERICANO

En la Sala "Uno", Boulogne Sur Mer 549, mañana, se iniciará el ciclo titulado "Primera Semana del Cine Latinoamericano", con los auspicios de la Distribuidora Alternativa, la Asociación de Cortometrajistas y Documentales Argentinos, Cinetestimonio, Comité de Cineastas de América Latina y la Cinemateca Uruguaya.

La programación comenzará con la exhibición de "La Nariz" de Alberto Giudice (Argentina) y "El hombre de Sinicu" (Cuba), continuando el viernes con "Ni tan blancos ni tan indios" de T.

Bauer—Silvia Chanvillard (Argentina), "Una vida para dos", de Gerardo Chijona (Cuba), "Con Malakovski en Moscú" de Víctor Casaus (Cuba) "Canción de Esteli" de Víctor Casaus (Cuba) y "Que levante la mano la guitarra" de Víctor Casaus (Cuba).

El sábado se exhibirán: "Vamos patria a caminar" (Guatemala), "Por una tierra nuestra" de Marcelo Céspedes (Argentina), "La Cruz Gil" de Víctor Benítez (Argentina) y "A veces miro mi vida" de Orlando Rojas (Cuba) y el domingo próximo: "Gracias che Cortá-

zar" de Fernando Spiner—Favio Gasparrini (Argentina), "Trece años y un día" de Jorge Dentí (Argentina - Uruguay) e "Historias prohibidas de Pulgarito" de Paul Leduc (México).

El ciclo continuará el lunes 25 con "Elecciones generales" de César de Ferrari (Uruguay) y "Maratón a Venancio Flores" de Juan Carlos Rodríguez Castro (Uruguay), finalizando el martes 26 con "Otro gallo nos canta" de Félix Zurita (Nicaragua), "Bananeras" de Ramiro Lacayo Deshon (Nicaragua) y "Los Marielitos" de Estela Bravo (Cuba).