

Juan Bunuel et Paul Leduc lauréats du Prix Georges-Sadoul 1972

Le Prix Georges Sadoul, dont le but est de distinguer chaque année les premiers films de deux jeunes metteurs en scène, l'un français, l'autre étranger, a été décerné, hier, à Juan Bunuel (fils de Luis Bunuel) pour son premier long métrage : « Au rendez-vous de la mort joyeuse ».

Le jury, dans lequel figurent notamment, autour de Mmes Ruta Sadoul et Yvonne Baby, Jean Rouch, Henri Langlois, Lotte Eisner, Henri Alekan, Walerian Borowczyk, a estimé cette œuvre « remarquable pour le ton personnel et insolite avec lequel elle traite un thème où se marient la fantaisie et le surnaturel, l'imagination et l'humour, l'intégration sensible de la réalité au cœur même du fantastique ».

En ce qui concerne les films étrangers, le Prix Georges Sadoul a été attribué à « Reed, Mexico Insurgente », film mexicain de Paul Leduc, « qui retrace un épisode de la révolution mexicaine telle que l'a décrite dans ses articles et poèmes le journaliste américain John Reed, qui en fut témoin, et dont la personnalité humaine, historique et politique nous est en même temps révélée ».



Voici, au cours du repas qui réunit, hier, le jury et les lauréats, Mme Ruta Sadoul, entourée de Juan Bunuel (à gauche) et de Paul Leduc (à droite).