



CINE / ESTUDIO ARQUITECTURA

FINAL
DEL CICLO 1961

**“CINE DE
CONTENIDO SOCIAL”**

los viernes
5 y 7.30 hs. p.m.
**auditorio
de humanidades**



21 de julio

EL COMUNISTA

película soviética de YURI RAIZMAN [1957]

Guión.: E. Gabrilovich

Fot.: A. Shelenkov y Chen Yu-Lan

Mús.: R. Schedrin

Act.: B. Mirnov, E. Urbanski, E. Shutov,
S. Pávlova.

Prod.: Mosfilm

28 de Julio

HIROSHIMA, MI AMOR

[*Hiroshima, mon amour*]

película francesa de ALAIN RESNAIS [1958]

Arg.: Marguerite Duras

Fot.: Sacha Vierny y Takashashi Micho

Mús.: Georges Delerue y Giovanni Fusco

Mont.: Henri Colpi

Act.: Emmanuelle Riva y Eiji Okada

4 de agosto

LA FUERZA BRUTA

[*Brute force*]

película norteamericana de JULES DASSIN [1947]

Guión.: Richard Brooks / Nov. de Robert
Patterson.

Fot.: William Daniels

Mús.: Miklos Rosza

Act.: Burt Lancaster, Hume Croyn, Charles
Bickford, Ivonne de Carlo

Prop.: Mark Hellinger

11 de agosto

MUÑECA DE CARNE

[*Baby Doll*]

película norteamericana de ELIA KAZAN [1956]

Arg.: Tennessee Williams y Elia Kazan

Fot.: Boris Kaufman

Mús.: Kenyon Hopkins

Act.: Karl Malden, Carroll Baker y Eli Wallach

18 de agosto

LOS PRIMOS

[*Les Cousins*]

película francesa de CLAUDE CHABROL [1959]

Arg.: C. Chabrol

Diál.: Paul Gecaulf

Fot.: Henri Decaen

Mús.: Paul Misraki

Act.: Gérard Blain, Jean Claude Brial, Giuliette
Maynel

25 de agosto

EL ULTIMO DISPARO

[*Sorok Pervyi*]

película soviética de GRIGORI CHUJRAI [1957]

Arg.: G. Kolteunov / Nov. de Boris Lavreniev

Fot.: Serguéi Urusevski

Mús.: M. Kriukov

Act.: Isolda Izvitzkaya, Oleg Strizhenov

ateneo de la **e.n.a.:**

coordinadores: jorge pérez garcía

paul leduc r.

tesorero: héctor polanco b.

cine estudio arquitectura:

director: paul leduc r.

vocales: eduardo tonda

manuel soler

ra l oth n