

EL SOCIALISTA

PERIODICO SEMANARIO

Destinado á defender los derechos é intereses
de la clase trabajadora.



Este periódico se publica los domingos
por la mañana.
Despacho: 2^o del Factor número 7.

MEXICO.

Los números sueltos valen 2 CENTAVOS.
A los repartidores se les dará á un peso el
ciento.

A LOS LECTORES.

Animados de los mejores deseos y de los mas sanos propósitos, tenemos el gusto de ofrecer al público el primer número de nuestro pequeño periódico.

Al emprender su publicación en las actuales circunstancias políticas, no nos ha guiado un ciego espíritu de partido, sino la firme convicción de que el pueblo necesita hacer oír su voz, especialmente en la actual época porque atravesamos, y que de satisfacer esta necesidad, depende quizá el bienestar de la sociedad y el porvenir de las generaciones venideras.

Ademas, el derecho de tomar parte en las cuestiones que á todos interesan, no pertenece exclusivamente á una clase privilegiada, así como el deber de contribuir á los gastos de la administración pública no pesa solamente sobre los poderosos; en consecuencia, aunque humildes artesanos los redactores y editores de este periódico, se creen con el derecho, como hijos del pueblo, de combatir todo lo que al pueblo perjudique; de luchar contra el que al pueblo ataque, y de procurar lo que al pueblo eleve.

Por tanto, nuestro programa puede reducirse á las siguientes conclusiones:

Combatir las preocupaciones del pasado.

Luchar contra los abusos del presente.

Preparar, por medio de la instrucción,

el camino del porvenir, para alcanzar la felicidad de nuestros hijos y la tranquilidad de nuestra conciencia, por haber cumplido con la misión que tenemos en la tierra, de marchar siempre *adelante!* en pos de la perfección de la humanidad.

Jamás hubiéramos acometido una empresa semejante si no contáramos de aztemanc con la benevolencia de nuestros conciudadanos, quienes atendiendo la rectitud de nuestras miras, disimularán los errores que podamos cometer.

LA REDACCION.

LA CLASE TRABAJADORA

Y LOS GOBIERNOS.

Si echamos una mirada retrospectiva, si nos detenemos á contemplar, á examinar cuál es el origen de la actual decadencia de las artes en la República, hallaremos, que el viciado régimen de los gobiernos que desde nuestra emancipación política de la Metrópoli, se han sucedido con mas ó menos rápidas unos de otros, han conducido á las clases sociales no por la vía del adelanto y del progreso como falsamente estamparan en sus infinitas promesas, sino que como consecuencia precisa de las revoluciones en que el pueblo se ha visto sumido, los gobiernos, unos por inespertos y otros arrastrados por la fuerza de las circunstancias, por esa voráGINE asoladora de

un film de paul leduc con la actuación de claudie obregón,
ernesto gómez cruz, eduardo lópez rojas, juan ángel martínez,
lynn tillet, hugo velázquez, eraclio zepeda prod: ollin, s.a..
foto: alexis grivas / edición: rafael castanedo, giovanni korporaal
producción: berta navarro guión: juan tovar, paul leduc

De **REED MEXICO INSURGENTE**, la crítica Internacional ha opinado así:

ATENAS

reafirma las esperanzas en el cine mexicano.

Tonys Lykouras/Sinchronos Kinemografos

PRAGA

realización sincera y emocionante

Agencia Ceteka

BERLIN

la revolución y la guerra civil se aclaran
como pocas veces es dado ver en una película

Wilhelm Roth/Windsheimer Zeitung

LA HABANA

original y de gran interés histórico.

Amalia Barrón/Prensa Latina

DUSSELDORF

realismo sugestivo y distanciamiento inflexible
reunidos en un grado nunca visto.

Peter Steinhart/Reinische Post

NEW YORK

un trabajo de gran sutileza, una obra muy especial

Amos Vogel/The Village Voice

MADRID

cine libre y anticonformista

Miguel Rubio/Nuevo Diario

ROMA

sincera y apasionante, simple y emotiva

Aldo Scagnetti/Paese Sera

PARIS

una de las películas más bellas del mundo

Michel Durand/Le Canard Enchaîné

TURIN

un film decididamente bello y mesuradísimo.

Gian Maria Guglielmino/Gazetta del Popolo

MEXICO

la película más rigurosa hecha por un cineasta mexicano

José de la Colina/Excelsior

el inicio de una nueva etapa del cine mexicano

Emilio García Riera/Excelsior

la visión más lucida de la revolución

Fernando Gou/Canal 11

REED MEXICO INSURGENTE fue además galardonada con el premio
GEORGES SADOUL de la Crítica Francesa.

ARIEL DE ORO de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas
a la mejor película mexicana

DIOSA DE PLATA. Premio especial "Francisco Pina" de Periodistas
Cinematográficos Mexicanos.

¿Y usted qué opina de esta película? Usted también júzguela y dé su propia crítica.

Vea **REED MEXICO INSURGENTE**
en el

CINE REGIS