

S I N O P S I S
REED - México Insurgente

- 1.-1913/ Frontera México-EUA. John Reed, periodista norteamericano, cruza la frontera y entra en nuestro país, como corresponsal de guerra durante la Revolución contra Victoriano Huerta. En la misma frontera, se topa con un grupo de refugiados mexicanos que salen hacia EU. Precensia como los guardias norteamericanos vejan a los mexicanos. Reacciona, pero no se atreve a intervenir y sigue su camino.
- 2.-Reed se interna en el país, en compañía de Antonio Swafeyta, un traficante fronterizo que se aprovecha de la situación vigente. Conversan. Llegan a una hacienda abandonada donde sale a su encuentro un viejo harapiento que porta un fusil roto. Swafeyta parece reconocerlo. Baja de la carreta y le obsequia un elote que el viejo como con fruición. Reed decide fotografiar al viejo. Swafeyta le cuenta la historia del viejo ("Había sido soldado cuando joven, " al inicio de la revolución quiso participar en ella, tardó en decidirse, cuando por fin lo hizo, se volvió loco al oír el primer cañonazo, así está desde hace tiempo") Reed se siente culpable por su reacción superficial, "turística", al encuentro del viejo.
- 3.-Reed, ya sólo, llega a la hacienda donde se encuentran las tropas del Gral. Tomás Urbina. Se presenta con éste y pide permiso para seguirle al frente como reportero. Urbina accede y lo envía a conocer a su Estado Mayor.
- 4.-Reed encuentra a los oficiales de Urbina en el comedor de la Hacienda. Es presentado a Pablo Seáñez, Longino Guereca, Fernando Silveyra, Fidencio Soto, Julián Reyes y el enano Marianito que siempre acompaña al General. Conversa con ellos sobre la Revolución, sus problemas y objetivos.
- 5.-Urbina llama a Reed, quiere que este le tome fotos. Reed accede y aprovecha para hablar con Urbina sobre sus planes. Aparentemente Urbina no piensa salir pronto al frente. Reed pide entonces permiso para salir en busca del Gral. Villa ya que le urge salir pronto ala campaña. Urbina se indigna, insta a Reed a esperar y le ofrece toda su hospitalidad mientras salen.
- 6.-Reed fotografa al General, rodeado de su familia, sus caballos y algunos de sus soldados.
- 7.-Reed cena con algunos de los oficiales de Urbina. Ahora son ellos quienes interrogan a Reed, aunque desganados y aburridos. La espera y la falta de acción los tiene tensos. Entra Julián Reyes al comedor. Tiene una discusión con Fidencio que desemboca en "echarle brava" a Reed: según Reyes, Reed es huertista. Los demás intervienen y calman a Reyes. Reyes reta a Reed a beber sotol. Reed acepta el reto y al beber da argumentos en su defensa. "A poco crees que un huertista bebería tanto sotol de un trago", comenta Fidencio.
- 8.-Al día siguiente la tropa abandona la hacienda. Reed, en compañía de Fidencio sale también hacia "La Zarca" la avanzada de las tropas revolucionarias en esa zona. Reed y Fidencio hacen el recorrido, en una carreta cargada de dinamita.
- 9.-Reed y Fidencio, que se habían rezagado, alcanzan al resto de la tropa. Isidro Anaya, otro oficial, ha oído hablar de Reed y se acerca para conocerlo. Conversa con Reed. Julián Reyes está cerca, oye la conversación y en un momento interviene para volver a atacar a Reed de espía huertista. Nuevamente interviene Seáñez para evitar un incidente.

- 10.-La tropa llega a "La Cadena" Reed y Longino se dirigen al granero donde ya otros soldados duermen. Al poco rato, cuando apenas empiezan a conciliar el sueño, llega Fidencio con órdenes del Cap. Silveyra: al lado se ha organizado una fiesta, Silveyra ordena que Reed se presente.
- 11.-La fiesta. Reed baila, aplaudido por Longino Seáñez y Amaya. Fidencio también baila Reyes bebe.
- 12.-Reyes, borracho, llama a Reed. Discute con él, como siempre acaba, tratándole de cobarde y de espía huertista. Esta vez interviene Longino. Discute con Reyes y aleja a Reed de la fiesta para evitar problemas.
- 13.-Reed se emborracha con Longino. Platican largamente. Reed "le cuenta su vida" a Longino. Se siente culpable por no responder a las agresiones de Reyes, y por saber que no está en la revolución para tomar un fusil sino para escribir sobre ella.
- 14.-Al día siguiente, la tropa abandona "La Zarca" y llega a "La Cadena". Reed es presentado con el Coronel Sánchez jefe de la guarnición del lugar. Sánchez lo invita a cenar, junto con los otros oficiales.
- 15.-En un lugar próximo, un maestro lee a los jóvenes soldados que lo rodean, el decreto por el que el Gobierno Revolucionario del Estado de Durango decreta el reparto de tierras y condena la propiedad privada. Los muchachos oyen con atención, pero al final de la lectura comentan con escepticismo el texto no creyendo demasiado en que vaya a ser llevado a la práctica. Reed interviene: ¿entonces por que pelean...? "Alguien tiene que cargar la cruz" le responde el maestro. "Acaso nuestros hijos, o los hijos de nuestros hijos tengan sus propias tierras. Algunos engordaran, pero nosotros....."
- 16.-En la mañana siguiente, el enemigo ataca por sorpresa. La tropa y los oficiales amigos de Reed salen al combate. Reed insiste en ir con ellos pero nadie lo deja: faltan caballos y además podrían herirlo. Reed protesta pero sin resultado: salen todos y él, sólo y furioso se queda en la hacienda.
- 17.-Los revolucionarios son derrotados y huyen atravesando la hacienda. Reed se une a la vertiginosa desbandada. A pie y a caballo se desperdiga la tropa, perseguida por los "colorados". Cerca de Reed, cae muerto el maestro, en medio de la confusión y la huida.
- 18.-Reed corre y se pierde de los demás. En la carrera pierde su cámara. Sólo, llega a una pequeña iglesia abandonada y se tira a descansar.
- 19.-A poco, llega otro hombre, mayor, quien busca donde enterrar a un joven. En el cementerio ya no cabe nadie. Fuera del atrio, el viejo cava una tumba. Reed y él entrecruzan miradas pero sin hablar.
- 20.-Reed continua su camino hasta llegar al casco de Sto. Domingo donde se han empezado a reunir las tropas derrotadas. Ahí encuentra a Seáñez y otros amigos.
- 21.-En un estanque próximo, Reed se baña y reposa. Aparece un anciano cura español que le pregunta por la batalla, y le confiesa sin confusión sobre los resultados de lo que acontece en el país. "Tal vez más adelante, para los que vengan" responde Reed. "Eso dijo un hombre al que vi morir hoy"
- 22.-Fidencio narra sus exageradas aventuras de combate y propone inventar artefactos increíbles que se supone acabarán con el enemigo. Reed le escucha, pensativo, más que divertido.

- 23.-Llegan más tropas a Sto. Domingo, De un grupo que llega, avanza Isabel, la chica con la que Reed bailara en la fiesta de "La Zarca". Reconoce a Reed. Se saludan. Isabel pide a Reed que le permita pasar la noche con él: en el combate fué muerto su hombre y aunque otro nuevo la reclama, ella no quiere iniciar la nueva relación esa misma noche. Reed naturalmente, accede.
- 24.-Reed e Isabel pasan juntos la noche.
- 25.-Al día siguiente la tropa inicia de nuevo la salida. Reed encuentra a Fidencio que le narra la muerte de Longino de la que acaban de ser informados. Isabel, su nuevo hombre y un destacamento de soldados parten al frente.
- 26.-1914 - Nogales. Reed aguarda en la antesala del palacio Municipal, donde espera ser recibido por don Venustiano Carranza.
- 27.-Un ministro se acerca a Reed, lo llama aparte y le recuerda que Carranza lo recibirá con otros periodistas, pero le sugiere que se abstenga de hacer preguntas que Reed pensaba hacer. "El Primer Jefe podría molestarse" dice el Ministro.
- 28.-Carranza recibe a los periodistas, estos a pesar de las indicaciones del Ministro hacen sus preguntas, lo que, efectivamente, lo irrita.
- 29.-Febrero de 1914 - Chihuahua. Villa asiste al entierro de Don Abraham González. Reed en medio de la respetuosa multitud, presencia la escena. Algunos maltrechos mercenarios norteamericanos se encuentran también por ahí. Reed los rehuye.
- 30.-Una panadería en la que los revolucionarios, algunos con las cananas puestas, aprenden el oficio. Reed los observa mientras espera la llegada de Villa en su recorrido de supervisión. Al llegar éste, Reed le solicita una entrevista. Villa accede.
- 31.-Villa responde a las preguntas de Reed.
- 32.-La tropa sale por trenes hacia la toma de Torreón. Reed logra encontrar lugar en el interior de un cargadísimo vagón.
- 33.-En un punto, la vía ha sido volada. Los soldados inician desde luego la reparación Reed participa en el trabajo.
- 34.-Avanzada la noche, Reed se reposa un poco bebiendo café. Tropas a caballo y a pie pasan al lado de la vía, continuando el avance sobre Torreón: son las tropas de Urbina. Anaya encuentra y reconoce a Reed. Se saludan afectuosamente. Aparece el gral. Urbina "¿Y su cámara?" pregunta. "La perdí en la Cadena, Gral." es la respuesta. Ambos invitan a Reed a irse con ellos. "No, qué me quedo". Responde Reed y reemprende, entusiasta el trabajo, en el que por primera vez, participa.
- 35.-Al día siguiente prácticamente se ha terminado el trabajo. Reed se ha quedado dormido. Villa conversa con los trabajadores. Aparece Reed que saluda al gral. X "¿Cómo se portó el Guero?" pregunta Reed a los soldados, "Muy bien, jala bonito" es la respuesta.
- 36.-De noche, al lado del campamento de trenes Reed, nervioso, espera junto con otros periodistas el permiso para avanzar hacia la zona de combate. El movimiento de tropas es constante. Reed se impacienta. Los periodistas intentan calmarlo. Entablan una discusión sobre el papel que deben representar en una revolución. Reed cree que deben participar. Los otros le afirman que al informar ya participan. Uno de ellos le tiende un periódico que habla de los planes de Wilson, el presidente norteamericano, de invadir México, con el pretexto de Huerta.

- 37.-Villa, Reed y el gral. F. Angeles comentan las posibilidades de invasión norteamericana. Villa no cree que tenga lugar: "Se están haciendo cuates". "Noes cosa de cuates, general, es cosa de intereses," responde Angeles.
- 38.-De madrugada y en medio de una tormenta de polvo, Reed y los periodistas, avanzan. Encuentran heridos, camilleros y caballos portando cadáveres que regresan de la zona de combate..
- 39.-La tormenta de polvo termina. Reed, ya solo, sigue avanzando. Se encuentra con un pequeño grupo de muchachos muy jóvenes que lo invitan a descansar un poco. "¿Eres de la gente de Maclovio?" le preguntan. "No, soy periodista" responde. ¿Qué cosa es periodista.....?"
- 40.-De noche Reed permanece con el grupo de muchachos, que preparan bombas rudimentarias para el asalto nocturno de Gómez Palacio, previsto para más tarde. Reed también participa en la confección de las bombas.
- 41.-Han terminado de hacer las bombas. No les queda sino esperar la orden de atacar.
- 42.-Aparece un jinete: su jefe, Es el momento de iniciar el ataque. Deberán atravesar una explanada protegidos por la artillería de otros grupos, para llegar al pie del cerro donde se iniciará el asalto. Salen todos corriendo.
- 43.-Reed es alcanzado por el jinete quien le arrebató la bomba : "Usted no debe llevar eso....." Reed no puede ni responder, sorprendido e indignado "Y corrale antes de que le den un balazo". Reed, furioso, continúa la carrera hasta alcanzar al resto de los muchachos.
- 44.-Al pie del cerro los muchachos aguardan: algo raro pasa, el fuego ha cesado de pronto. Esperan un momento, tensos y sorprendidos. De pronto, alguien se acerca, gritando y feliz: "Se rajaron, abandonaron Gómez Palacio"
- 45.-La mañana siguiente las tropas entran a Gómez Palacio. Los soldados entran en las tiendas a tomar todo lo que necesitan: armas, cobijas, comida. Reed los observa azorado y feliz. De pronto descubre una cámara en una vitrina. Espontánea y rápidamente, rompe la vitrina. La imagen se congela en este gesto: Reed, de alguna manera ha llegado a ser un partícipe de la Revolución que reseñaba.