

▷ En SLP

Finalizó el Festival de Arte Primavera

Alain Derbez / enviado

SAN LUIS POTOSI, SLP., 30 de mayo. — El cuarto Festival de Arte Primavera Potosina llegó a su fin. En el Teatro de la Paz, momentos antes de que la Compañía Nacional de Danza Clásica presentara entre resbalones varios, *Divertimentos*, de Glazunov, *Recuerdo*, de Ricardo Castro y Felipe Villanueva, y *La niña malcriada*, de Herold y Hertel, y no la anunciada *Zapata*, de Moncayo, el gobernador del estado Carlos Jonguitud Barrios, clausuró el evento invitando al público a reunirse nuevamente para el quinto festival que se realizará el próximo año.

Jonguitud destacó la presencia del festival en varias partes de esta ciudad así como en diversos municipios y agradeció la participación de embajadas acreditadas en nuestro país, señalando la importancia que tiene el fortalecer manifestaciones culturales para "robustecer la mexicanidad". Asimismo, subrayó la impor-

tancia de haber demostrado que la cultura no tiene que ser elitista.

Por la tarde en el Estadio de Fútbol, miles de niños despidieron a la Primavera Potosina con ejercicios y tablas gimnásticas. Este espectáculo —comentó una de las coordinadoras del evento— permite que los niños tengan una mayor participación y que se vayan interesando en el festival, ya que al fin y al cabo ellos lo organizarán dentro de poco".

Antes de la clausura se presentó el percusionista brasileño Antonio Cruz, quien sorprendió al público que esperaba una batucada, con música original utilizando ritmos de distintas regiones de Brasil; hubo también una exhibición de bailes regionales en el parque Tangamanga y la proyección de algunos filmes, entre ellos, la película de Paul Leduc rebautizada aquí, según el letrero que la anunciaba, como *Rip México Independiente*.