

Sábado 16 de octubre de 2004

# La Jornada de enmedio



## Homenaje a Bertha Navarro en Nueva York



PIERO MEYER



La productora mexicana Bertha Navarro fue homenajeada ayer en la ciudad de Nueva York dentro del ciclo de cine contemporáneo presentado en el Festival México Ahora, organizado por la Brooklyn Academy of Music, cuyo centro es el reconocimiento a su trayectoria de 30 años de promover y nutrir el nuevo cine mexicano, que incluyen

trabajos como *El espinazo del diablo*, *Cronos*, *Cabeza de Vaca*, *La fiebre del loco* y *Un embrujo*, entre otras. En su intervención, Navarro dijo: "El gobierno de Fox ha sido el peor que jamás hayamos tenido, con su administración la comunidad del cine ha sufrido. Podría ser por ignorancia, pero hay un ataque a nuestra cultura".



## Productor de EU ofrecerá curso a cineastas para triunfar en Hollywood

El productor estadounidense Ted Perkins ofrecerá el curso *A la conquista de Hollywood*, en el que hablará a las nuevas generaciones de cineastas de las posibilidades que tienen de destacar, con películas comerciales, en la llamada Meca del Cine, como lo han hecho varios realizadores mexicanos.

Perkins afirmó que "actualmente hay una demanda extraordinaria de talentos mexicanos después del boom que causaron cintas como *Y tu mamá también* y *Amores perros*, que han logrado gran audiencia por los temas que abordan y que están más relacionados con la vida actual, que han cambiado la realidad del cine mexicano".

Ahora quienes gustan de este arte y están en esta industria, señaló, quieren ver al México moderno contemporáneo que posee una riqueza cultural y social muy amplia, y "no a los charrros con sombrero y los estereotipos mexicanos que ya están pasados de moda. Los empresarios del cine en Hollywood quieren ver a los chicanos, la batalla entre la sociedad, los frescos, los nacos... el México contemporáneo, que es lo que el público pide y llena los cines", detalló.

El objetivo de mi curso —que se ofrecerá el 13 y 14 de noviembre en los Estudios Churubusco—, no es vender utopías, sino más bien ofrecer información básica necesaria para introducirse a esta industria en Estados Unidos, que está demandando nuevos valores, ahora con el auge del cine bicultural, expuso Perkins.

Dentro del curso *A la conquista de Hollywood* expondrá además la forma cómo cineastas mexicanos de la talla de Cuarón, González Iñárritu o Guillermo del Toro han logrado entrar al cine hollywoodense, con una gran proyección de sus películas.

El curso, cuyos detalles pueden ser consultados en la dirección electrónica [www.conquistadehollywood.com](http://www.conquistadehollywood.com), está patrocinado por diversos organismos de la rama del cine como Alúciné, Festival Internacional de Cine Expresión en Corto, la Cineteca Nacional y la revista *Variety*, entre otros.

NOTIMEX



En primer plano Bertha Navarro, el cineasta español Pedro Almodóvar, la actriz Marisa Paredes y el director mexicano Guillermo del Toro, durante el rodaje de *El espinazo del diablo*, coproducida por El Desdón y Tequila Gang

## La Brooklyn Academy of Music rinde homenaje a la productora mexicana en Nueva York

# Pese al peor gobierno para la cultura, se sigue haciendo buen cine: Navarro

La crisis y las malas políticas no han impedido que el país siga "artísticamente fuerte", asegura

Entre sus producciones destacan *Cronos*, *Cabeza de Vaca* y *El espinazo del diablo*, entre otras

DAVID BROOKS Y  
JIM CASON

CORRESPONSALES

**NUY YORK, 15 DE OCTUBRE.** A pesar de más de 15 años de crisis económica y políticas que han desmantelado el apoyo al cine mexicano, el país sigue "artísticamente fuerte" como lo comprueba la nueva generación de directores y actores de cine que han sido reconocidos internacionalmente en años recientes, afirmó Bertha Navarro.

En un pequeño foro después de la proyección de la película *Cronos*, dirigida por Guillermo del Toro y producida por Navarro, dentro de un ciclo de cine contemporáneo mexicano presentado por el Brooklyn Academy of Music (BAM) —y cuyo centro es un homenaje a la carrera de Navarro—, la productora habló de su carrera de más de 30 años promoviendo y nutriendo el nuevo cine mexicano.

"El gobierno de Fox ha sido el peor

que jamás hayamos tenido y con él la comunidad del cine ha sufrido. Podría ser por pura ignorancia, pero hay un ataque contra nuestra cultura, a veces es como si fuera personal. Lo vamos a sobrevivir, la gente es la que hace la cultura, no los gobiernos", afirmó la productora al hablar sobre las condiciones de la industria filmica en México.

Subrayó que el apoyo y el financiamiento son casi nulos: "Hay un fondo de sólo 7 millones de dólares para toda la industria, cuando una película independiente necesita en la actualidad de aproximadamente 2 millones de dólares para producirse en México".

A pesar de todo esto, dijo Navarro, el talento existe en México, como se ha comprobado en circuitos internacionales en años recientes por las películas de directores como Del Toro, Alfonso Cuarón y Alejandro González Iñárritu y actores como Gael García Bernal y Diego Luna.

Carlos A. Gutiérrez, codirector de Cinema Tropical, copatrocinador de este ciclo de películas, escribió en las notas del programa que en los años 40 y 50 la industria filmica de México estuvo entre las más grandes del mundo produciendo hasta 150 películas al año, pero para fines de los años 90, después de una crisis económica y el desmantelamiento de la industria, cayó a un punto bajo de sólo 10 películas al año. Han sido personas como Navarro, señaló, las que han logrado ofrecer oportunidades, dentro de condiciones difíciles, a nuevas expresiones del cine en México.

Navarro dijo que siempre ha buscado, desde que empezó hace 30 años, promover cine de calidad y obras de directores jóvenes. Eso, dijo, sólo es posible en las actuales condiciones si "uno es optimista" sobre la capacidad de los artistas mexicanos. Aunque "el cine mexicano nunca será como en los

años 30 y 40", las nuevas corrientes son fuertes y talentosas.

Navarro adelantó que está por producir películas de tres nuevas directoras mexicanas. Además, algunos de los directores y actores mexicanos que han logrado tener éxito comercial en el ámbito internacional continúan regresando a México para hacer cine y nutrir ese sector dentro de su país.

El ciclo de cine en BAM forma parte del Festival México Ahora, que será lanzado en pleno durante el mes de noviembre en Nueva York. Las películas seleccionadas por BAM y Cinema Tropical para esta muestra incluyen, en el homenaje a Navarro, *Cronos*, *La fiebre del loco*, *Cabeza de Vaca*, *Un embrujo* y *El espinazo del diablo*. Además, se exhiben *Amores perros*, *Perfume de violetas*, *La penitencia de los hombres*, *La pasión de María Elena*, *De la calle*, *Los rollos perdidos de Pancho Villa* y *La canción del pulque*.