

CINÉMA

EXPOS
FILMS
RENCONTRES
ATELIERS

PROGRAMME
PRINTEMPS 2022

EXPOSITION
ROMY SCHNEIDER

RÉTROSPECTIVES

HOWARD HAWKS
GEORGES FRANJU
SHOHEI IMAMURA
STANLEY KUBRICK
ALAIN GUIRAUDIE
JEAN-PIERRE LIMOSIN
JONAS MEKAS
DAMIANO DAMIANI
FILMS NOIRS

CINE 70, GROUPE INSURGÉ
MEXIQUE 1967-1970



CINÉMA D'AVANT-GARDE CONTRE-CULTURE GÉNÉRALE

CINÉ 70, GROUPE INSURGÉ
MEXIQUE 1967-1970



Ciudad Nezahualcóyotl, avril 1968

Le germe du groupe Ciné 70 naît à Paris, dans le cadre de l'IDHEC où, pour faire leurs études de cinéma, convergent les mexicains Paul Leduc, Felipe Cazals, Rafael Castanedo et le grec Alexis Grivas. Il éclot en 1967 au Mexique où, à la suite du coup d'État militaire en Grèce, émigre Alexis Grivas à l'invitation de Paul Leduc et Rafael Castanedo. « Je suis arrivé là-bas avec une caméra Éclair 16, la première à entrer au Mexique, pays qui avait une industrie cinématographique lourde, aux antipodes des caméras légères et du son direct tels que nous les avons appris à l'IDHEC, en ce temps post-Nouvelle Vague qui correspondait à notre idée d'un cinéma libre. » (Alexis Grivas)

Avec la productrice Bertha Navarro, le producteur Gustavo Alatriste, le journaliste Carlos Ortiz Tejeda, le cinéaste Arturo Ripstein, Mariano Sánchez Ventura - « fils du célèbre révolutionnaire zapatiste Prisciliano Sánchez Ventura » -, ils écrivent ensemble l'une des plus belles pages du cinéma engagé et internationaliste, qui prélude au Nouveau cinéma mexicain. Officiellement chargé d'enregistrer les Jeux olympiques de 1968, le groupe se porte aux côtés des révoltes étudiantes et filme pour les comités de grève. « À Tlatelolco, nous sommes arrivés immédiatement après le massacre [des étudiants par l'armée]. Nous sommes montés dans un bâtiment et de là, nous avons filmé

les conséquences, tandis qu'en bas, Tlatelolco était toujours assiégé et qu'on entendait des coups de feu. » (Alexis Grivas)

Fictions, documentaires, essais aux convictions radicales et à l'écriture exigeante se succèdent à partir de 1968. Soutien aux étudiants mexicains, description des conditions de vie dans les quartiers défavorisés de Mexico, parole donnée aux peuples autochtones Otomi et Seri, solidarité avec les peuples chilien et salvadorien au combat contre de sanglantes dictatures militaires... Chaque fois, le film invente les formes nécessitées par la violence d'une situation conflictuelle, le respect de la parole confiée aux opprimés et aux démunis, l'efficacité de la démonstration, l'évidence d'une visée révolutionnaire.

Montrés pour la première fois ensemble, ces films, nés au sein de Ciné 70 ou portés ensuite par ses membres en configurations variables, révèlent la cohérence, la combativité, la fougue et l'inventivité d'un groupe aussi brillant qu'encore méconnu.

Nicole Brenez, Paul Grivas

Les propos d'Alexis Grivas ont été recueillis par Paul Grivas à Athènes, le 9 septembre 2021.



750 000

750 000
D'ALEXIS GRIVAS
FRANCE/1966/17'/VOSTF/16MM

Alliant documentaire et mise en scène, prose et poésie, images fixes et mobiles, revendication claire et son assourdissant pour décrire l'exploitation des ouvriers grecs embauchés dans l'industrie automobile française, 750 000 élargit son sujet aux conditions de vie faites aux immigrants en général. (Nicole Brenez)

Suivi de
**CEUX QUI VIVENT LÀ OÙ
SOUFFLE LE VENT DOUX
(LOS QUE VIVEN DONDE EL
VIENTO SOPLA SUAVE)**

DE FELIPE CAZALS
MEXIQUE/1973/60'/VOSTF/NUMÉRIQUE
Documentaire sur la situation du peuple Seri et de ses territoires dans l'état de Sonora, dans lequel s'opposent la parole des experts et celle des Seris eux-mêmes - à peine 400 à l'époque de ce film et isolés depuis 1932 -, confrontés à la marginalisation et à la perte de leur identité culturelle et sociale.

Suivi de
**RELIGION AU MEXICO : CHIAPAS
(RELIGIÓN EN MÉXICO :
CHIAPAS)**

DE PAUL LEDUC
MEXIQUE/1968/10'/16MM
Film sous réserve
ve 25 mar 19h30

**COMMUNIQUÉS 1 ET 2 DU
CONSEIL NATIONAL DE GRÈVE
(COMUNICADOS 1 Y 2
DEL CONSEJO NACIONAL
DE HUELGA)**

DE PAUL LEDUC
MEXIQUE/1968/10'/VO/16MM
Un mois après le massacre des étudiants à Mexico, ces *Communiqués du Conseil national de grève*, réalisés avec du matériel filmé par des étudiants du CUEC (Centro Universitario de Estudios Cinematográficos), circulèrent anonymement sur les campus.

Suivi de



Contra la razón y por la fuerza

**CONTRA LA RAZÓN Y
POR LA FUERZA**

DE CARLOS ORTIZ TEJEDA
MEXIQUE/CHILI/1974/50'/VOSTF
« Vision latino-américaine du drame chilien. Témoignage fidèle et passionné de l'héroïsme d'un peuple dans les moments les plus difficiles. Dans ce film, la raison du peuple et celle des militaires s'affrontent avec toute la violence exigée par ce moment. » (Carlos Ortiz Tejeda)
ve 25 mar 22h00

**Q.R.R. (QUIÉN RESULTE
RESPONSABLE)**

DE GUSTAVO ALATRISTE
MEXIQUE/1971/97'/VOSTF/NUMÉRIQUE
Filmé en mars 1970, Q.R.R. analyse le cas de Ciudad Nezahualcóyotl, le plus grand exemple de corruption et de pillage urbain dans l'État de Mexico. « De façon ironique, le titre renvoie à une formule juridique qui met en accusation un responsable mais dont on ne connaît pas (ou dont on ne veut pas connaître) l'identité. » (Paul Grivas)
ve 15 avr 19h30
Film sous réserve

**JOHN REED, MEXIQUE INSURGÉ
(REED, MÉXICO INSURGENTE)**

DE PAUL LEDUC
MEXIQUE/1973/92'/VOSTF/NUMÉRIQUE
Fondé sur les reportages réunis par John Reed dans son recueil *México insurgente*, le film raconte la guerre civile du côté des révolutionnaires mexicains. « J'ai voulu éviter le folklore, dénoncer l'antagonisme entre dirigeants politiques et militaires, faire ressortir la crise et la prise de conscience du journaliste, son attitude d'observateur puis de participant engagé dans le combat. » (Paul Leduc)
ve 15 avr 22h00



Des histoires interdites du Petit Poucet

**ETHNOCIDE
(ETNOCIDIO, NOTAS
SOBRE EL MEZQUITAL)**

DE PAUL LEDUC
MEXIQUE/1976/131'/VOSTF/DCP
Filmé dans la région pauvre d'El Mezquital, développé avec le sociologue Roger Bartra sous forme d'abécédaire, ce documentaire pionnier et radical décrit la situation du peuple Otomi sans voix off, grâce aux histoires narrées par les autochtones eux-mêmes.
ve 13 mai 19h30

**DES HISTOIRES INTERDITES
DU PETIT POUCKET
(HISTORIAS PROHIBIDAS
DE PULGARCITO)**

DE PAUL LEDUC
MEXIQUE-SALVADOR/1980/71'/
VOSTF/NUMÉRIQUE
S'appuyant sur les écrits du poète Roque Dalton, produit par la FAPU (Frente de Acción Popular Unificada), le film a été tourné au Salvador fin 1979 et témoigne de la lutte quotidienne du peuple contre un régime militaire féroce, dans le contexte d'une guerre civile qui a duré 12 ans, causé 75 000 morts et 1 million de déplacés, dans un pays de 5 millions d'habitants.
ve 13 mai 22h00

REMERCIEMENTS : À TOUS LES CINÉASTES, AVANT-GRANDS, SÉBASTIEN BLANC, JANNIKÉ CURUJCHET, JOSÉ MANUEL GARCÍA, VERÓNIQUE GODARD, JULIEN JOLY, ÉLISE LABBE, JUAN LEDUC, VALENTINA LEDUC, BERTHA NAVARRO, MARIANO SÁNCHEZ VENTURA, RÍO ARMESILLA, ISRAEL RODRÍGUEZ, HUGO VILLA, FUMITACA DE LA UNAM, IMCINE, ARCHIVES PAUL LEDUC, CINETECA MEXICANA, OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA.

JE 14 AVRIL

- 18h00 GUNS OF THE TREES**
JONAS MEKAS (75', VOSTF) [P.58]
- 18h00 ALAIN CAVALIER, 7 CHAPITRES, 5 JOURS, 2 PIÈCES-CUISINE**
JEAN-PIERRE LIMOSIN (55') [P.53]
Séance présentée par Jean-Pierre Limosin
- 19h30 Ciné-club de Frédéric Bonnaud**
PICKPOCKET
ROBERT BRESSON (75') [P.105]
- 20h00 HALLELUJAH THE HILLS**
ADOLFAS MEKAS (82', VOSTF) [P.58]
Séance présentée par Élodie Imbeau
- 20h00 CARMEN**
JEAN-PIERRE LIMOSIN (00', VOSTF) [P.52]
Séance présentée par Jean-Pierre Limosin et Pierre Schoeller

VE 15 AVRIL

- 18h00 ZEGEN, LE SEIGNEUR DES BORDELS**
SHOHEI IMAMURA (24', VOSTF) [P.46]
Séance présentée par Clément Rauger
- 19h00 WALDEN: DIARIES, NOTES AND SKETCHES**
JONAS MEKAS (80', VOSTF) [P.60]
Séance présentée par Pip Chodorov
- 19h30 Cinéma d'avant-garde**
Q.R.R. (QUIÉN RESULTE RESPONSABLE)
GUSTAVO ALATRISTE (97', VOSTF) [P.111]
- 20h45 PLUIE NOIRE**
SHOHEI IMAMURA (123', VOSTF) [P.45]
- 22h00 Cinéma d'avant-garde**
JOHN REED, MEXIQUE INSURGÉ
PAUL LEDUC (92', VOSTF) [P.111]

SA 16 AVRIL

- 14h00 UNE HISTOIRE SIMPLE**
CLAUDE SAUTET (107') [P.14]
Séance présentée par Jean-Pierre Lavoignat (sous réserve)
- 15h00 REMINISCENCES OF A JOURNEY TO LITHUANIA**
JONAS MEKAS (82', VOSTF) [P.59]
+ Table ronde avec Pip Chodorov, Émeric de Lastens et Cécile Tournour [P.61]
- 16h00 LE HOME CINÉMA DES FRÈRES DARDENNE**
JEAN-PIERRE LIMOSIN (52') [P.53]
Séance présentée par Jean-Pierre Limosin
- 16h30 L'ANGUILLE**
SHOHEI IMAMURA (117', VOSTF) [P.43]
- 19h00 DR AKAGI**
SHOHEI IMAMURA (129', VOSTF) [P.44]
- 19h45 HE STANDS IN A DESERT COUNTING THE SECONDS OF HIS LIFE**
JONAS MEKAS (70', VOSTF) [P.58]
- 19h45 UN SIÈCLE D'ÉCRIVAINS : THOMAS BERNHARD**
JEAN-PIERRE LIMOSIN (50') [P.54]
Séance présentée par Jean-Pierre Limosin

DI 17 AVRIL

- 14h00 L'IMPORTANT C'EST D'AIMER**
ANDRZEJ ZULAWSKI (113') [P.11]
- 14h30 Séance Jeune public**
WILLOW
RON HOWARD (126', VF) [P.93]
- 16h30 LA BALLADE DE NARAYAMA**
SHOHEI IMAMURA (128', VOSTF) [P.43]
- 17h15 LOST LOST LOST**
JONAS MEKAS (178', VOSTF) [P.59]
Séance présentée par Élodie Imbeau
- 19h15 DÉSIR INASSOUVI**
SHOHEI IMAMURA (109', VOSTF) [P.43]
- 20h45 THE BRIG**
JONAS MEKAS (68', VOSTF) [P.58]

LU 18 AVRIL

- 14h30 CHRISTINE**
PIERRE GASPARD-HUIT (109') [P.10]
- 16h45 LE TRIO INFERNAL**
FRANCIS GIROD (107') [P.14]
- 19h00 DÉSIR MEURTIER**
SHOHEI IMAMURA (145', VOSTF) [P.43]

ME 20 AVRIL

- 15h00 Séance Jeune public**
MERLIN L'ENCHANTEUR
WOLFGANG RITHTHERMAN (79', VF) [P.93]
- 18h00 EIJANAÏKA**
SHOHEI IMAMURA (157', VOSTF) [P.44]
- 19h30 OUT-TAKES FROM THE LIFE OF A HAPPY MAN**
JONAS MEKAS (68', VOSTF) [P.59]
+ Discussion avec Patrice Rollet [P.61]
- 21h00 DÉSIRS VOLÉS**
SHOHEI IMAMURA (92', VOSTF) [P.43]

JE 21 AVRIL

- 17h00 Conférence Archi Vives : « Archives du vivant, Animaux et quelques questions de cinéma » par Viva Paol [P.103]**
- 19h00 LA FÊTE SAUVAGE**
FRÉDÉRIC ROSSIF (92') [P.103]
- 19h30 Conférence : « Shohei Imamura, la révolte de la chair » par Stéphanie du Mesnilodot [P.47]**
- 21h30 LA FEMME INSECTE**
SHOHEI IMAMURA (123', VOSTF) [P.44]

VE 22 AVRIL

- 18h00 COCHONS ET CUIRASSÉS**
SHOHEI IMAMURA (108', VOSTF) [P.43]
- 18h30 REMINISCENCES OF JONAS MEKAS**
JACKIE RAYNAL (52', VOSTF) [P.60]
+ THE SONG OF AVILA
JONAS MEKAS (4', VOSTF) [P.60]
Séance présentée par Jackie Raynal
- 20h15 L'ANGUILLE**
SHOHEI IMAMURA (117', VOSTF) [P.43]
- 20h45 A LETTER FROM GREENPOINT**
JONAS MEKAS (80', VOSTF) [P.58]

SA 23 AVRIL

- 14h00 MADO**
CLAUDE SAUTET (135') [P.11]
- 14h30 AS I WAS MOVING AHEAD OCCASIONALLY I SAW BRIEF GLIMPSES OF BEAUTY**
JONAS MEKAS (288', VOSTF) [P.58]
Séance présentée par Jean-Baptiste de Laubier (Ako Para One)
- 16h45 PLUIE NOIRE**
SHOHEI IMAMURA (123', VOSTF) [P.45]
- 17h45 KATIA**
ROBERT SKOONAK (97') [P.11]
- 19h15 LA VENGEANCE EST À MOI**
SHOHEI IMAMURA (129', VOSTF) [P.46]
Courts métrages Jonas Mekas : Programme 2
- 20h00 FILM MAGAZINE OF THE ARTS**
JONAS MEKAS (20', VOSTF) [P.60]
+ HARE KRISHNA
JONAS MEKAS (4', VOSTF) [P.60]
+ CASSIS
JONAS MEKAS (4') [P.60]
+ REPORT FROM MILLBROOK
JONAS MEKAS (12', VOSTF) [P.60]
+ TIME AND FORTUNE VIETNAM NEWSREEL
JONAS MEKAS (4', VOSTF) [P.60]
+ QUARTET NUMBER 1
JONAS MEKAS (10', VOSTF) [P.60]
+ IMPERFECT THREE-IMAGE FILMS
JONAS MEKAS (8', VOSTF) [P.60]
+ CINEMA IS NOT 100 YEARS OLD
JONAS MEKAS (4', VOSTF) [P.60]
+ SONG OF AVIGNON
JONAS MEKAS (5', VOSTF) [P.60]
+ WILLIAMSBURG, BROOKLYN
JONAS MEKAS (15', VOSTF) [P.60]
+ A DAYDREAM
JONAS MEKAS (7', VOSTF) [P.60]

DI 8 MAI

- GEF** 14h00 **UNE FEMME À SA FENÊTRE**
PIERRE GRANIER-DÉFERRE (107) [P.14]
- HL** 14h30 **Séance Jeune public**
HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
MIKE NEWELL (157, VOSTF) [P.93]
- JBI** 17h30 **QUI ?**
LÉONARD KÉDEL (807) [P.12]
- HL** 17h45 **LOLITA**
STANLEY KUBRICK (052, VOSTF) [P.72]
- GEF** 18h00 **LES FORBANS DE LA NUIT**
JULES DASSIN (09, VOSTF) [P.66]
Séance présentée par Frédéric Bonnaud
- GEF** 20h15 **LA MAISON DANS L'OMBRE**
NICHOLAS RAY (82, VOSTF) [P.67]
Séance présentée par Bernard Benoitel
- HL** 20h45 **FULL METAL JACKET**
STANLEY KUBRICK (118, VOSTF) [P.72]

LU 9 MAI

- GEF** 18h00 **RÈGLEMENT DE COMPTES**
FRITZ LANG (89, VOSTF) [P.68]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- JBI** 19h00 **Aujourd'hui le cinéma : Alexe Poukine**
PALMA
ALEXE POUKINE (407) [P.99]
+ OSLO, 31 AOÛT
JOACHIM TRIER (94, VOSTF) [P.99]
Séance suivie d'une discussion avec Alexe Poukine et Eskil Vogt
- GEF** 20h15 **LE PORT DE LA DROGUE**
SAMUEL FULLER (88, VOSTF) [P.68]
Séance présentée par Jean-François Rauger

ME 11 MAI

- GEF** 15h00 **Séance Jeune public**
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
MICHEL OCELOT (75, VF) [P.93]
- GEF** 18h00 **KUBRICK PAR KUBRICK**
GREGORY MONRO (72, VOSTF) [P.75]
- GEF** 20h00 **EN QUATRIÈME VITESSE**
ROBERT ALDRICH (105, VOSTF) [P.65]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- HL** 20h30 **LES FEMMES DES AUTRES**
DAMIANO DAMIANI (000, VOSTF) [P.81]
Ouverture de la rétrospective Damiano Damiani

JE 12 MAI

- HL** 19h00 **BARRY LYNDON**
STANLEY KUBRICK (187, VOSTF) [P.72]
- GEF** 19h30 **Parlons cinéma avec... Jérôme Prieur**
LA VOIE LACTÉE
LUIS BUÑUEL (107) [P.109]

VE 13 MAI

- HL** 18h00 **EL CHUNCHO**
DAMIANO DAMIANI (122, VOSTF) [P.80]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- GEF** 18h30 **FEAR AND DESIRE**
STANLEY KUBRICK (61, VOSTF) [P.72]
- JBI** 19h30 **Cinéma d'avant-garde**
ETHNOCIDE
PAUL LEDUC (137, VOSTF) [P.111]
- GEF** 20h00 **LE BAISER DU TUEUR**
STANLEY KUBRICK (67, VOSTF) [P.72]
- HL** 20h30 **CONFESSION D'UN COMMISSAIRE DE POLICE AU PROCUREUR DE LA RÉPUBLIQUE**
DAMIANO DAMIANI (108, VOSTF) [P.81]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- JBI** 22h00 **Cinéma d'avant-garde**
DES HISTOIRES INTERDITES DU PETIT POUCE
PAUL LEDUC (77, VOSTF) [P.111]

SA 14 MAI

- GEF** 14h00 **CLAIR DE FEMME**
COSTA-GAVRAS (1037) [P.10]
Séance présentée par Costa-Gavras
- JBI** 14h30 **ROOM 237**
ROONEY ASCHER (104, VOSTF) [P.75]
- HL** 16h30 **L'ULTIME RAZZIA**
STANLEY KUBRICK (84, VOSTF) [P.74]
- GEF** 17h00 **JEUX PRÉCOCES**
DAMIANO DAMIANI (94, VOSTF) [P.82]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- JBI** 17h30 **LA FANTASTIQUE HISTOIRE VRAIE D'EDDIE CHAPMAN**
TERENCE YOUNG (140, VO) [P.11]
- HL** 18h30 **EYES WIDE SHUT**
STANLEY KUBRICK (159, VOSTF) [P.72]
- GEF** 19h00 **SEULE CONTRE LA MAFIA**
DAMIANO DAMIANI (108, VOSTF) [P.83]
Séance présentée par Jean-François Rauger et David Perrault
- GEF** 21h30 **NOUS SOMMES TOUS EN LIBERTÉ PROVISOIRE**
DAMIANO DAMIANI (106, VOSTF) [P.82]
Séance présentée par Jean-François Rauger

DI 15 MAI

- GEF** 14h00 **JEUNES FILLES EN UNIFORME**
GEZA RADVÁNYI (86, VOSTF) [P.11]
- JBI** 14h30 **S IS FOR STANLEY**
ALEX INFASCELLI (157, VOSTF) [P.75]
- HL** 14h30 **Séance Jeune public**
HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX
DAVID YATES (138, VOSTF) [P.93]
- HL** 17h00 **SHINING**
STANLEY KUBRICK (146, VOSTF) [P.74]
- GEF** 17h30 **L'ENNUI ET SA DIVERSION, L'ÉROTISME**
DAMIANO DAMIANI (118, VOSTF) [P.81]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- JBI** 17h30 **LIÉS PAR LE SANG**
TERENCE YOUNG (117, VOSTF) [P.11]
- GEF** 20h00 **UNA RAGAZZA PIUTTOSTO COMPLICATA**
DAMIANO DAMIANI (111, VOSTF) [P.83]

LU 16 MAI

- GEF** 18h00 **AMITYVILLE 2 : LE POSSÉDÉ**
DAMIANO DAMIANI (106, VOSTF) [P.82]
Séance présentée par Jean-François Rauger
- JBI** 19h00 **Aujourd'hui le cinéma : Fondation Gan : Julia Ducourneau**
TITANE
JULIA DUCOURNEAU (1087) [P.99]
Séance suivie d'une discussion avec Julia Ducourneau
- GEF** 20h30 **COMMENT TUER UN JUGE**
DAMIANO DAMIANI (110, VOSTF) [P.81]

ME 18 MAI

- GEF** 15h00 **Séance Jeune public**
LE CHANT DE LA MER
TOMM MOORE (93, VF) [P.93]
- HL** 19h00 **Conférence : « Stanley Kubrick, l'art du récit »**
par Laurent Vachaud [P.76]
- GEF** 19h30 **BAMBINI DOPPIATORI**
DAMIANO DAMIANI (11, VOSTF) [P.80]
+ L'ÎLE DES AMOURS INTERDITES
DAMIANO DAMIANI (93, VOSTF) [P.80]
- HL** 21h30 **FULL METAL JACKET**
STANLEY KUBRICK (118, VOSTF) [P.72]

JE 19 MAI

- HL** 19h00 **SPARTACUS**
STANLEY KUBRICK (196, VOSTF) [P.74]
- GEF** 19h30 **Parlons cinéma avec... Jérôme Prieur**
DE BEAUX LENDEMAINS
ATOM EGOYAN (112, VOSTF) [P.109]

VE 20 MAI

- GEF** 18h30 **LA MAFIA FAIT LA LOI**
DAMIANO DAMIANI (112, VOSTF) [P.82]
- HL** 19h00 **LOLITA**
STANLEY KUBRICK (052, VOSTF) [P.72]
- GEF** 21h00 **LA SORCIÈRE AMOUREUSE**
DAMIANO DAMIANI (110, VOSTF) [P.83]